şamata plus

şehri yaşatan dergi

MART 2018 | Yıl 5 | Sayı 24 | 7 TL



FEB YAPI'yı Tercih Eden
Mutlu Ev Sahipleri

Sevgi Çınarları

lineadecor
FA DEKORASYON İLE

KADINLAR GÜNÜ
BİR DİZİ ETKİNLİKLE KUTLANDI

HAYDİ SPORA
MARMARİS AKADEMİ
GENÇLİK SPOR KULÜBÜ

RÖPORTAJ
HALE ŞAKAR ÜRKMEZGİL
HAMDİ TELLİ
SERKAN ÖZKAN ACADEMY
SİNAN SAN

O BİR YEMEK SANATÇISI
Ebru Omurcalı

AYLİN YAYLALI'DAN
Sağlıklı Yaşam Tavsiyeleri

BİR GÜZEL KADIN, BİR YAKIŞIKLI ADAM
ÇİĞDEM BATUR & ONUR GÜLMEK

2B MİMARLIK YAPI İNŞAAT

AYPRO FUTURE TECHNOLOGY | Akıllı Yaşam Sistemleri

GELECEĞİNİZİN TEKNOLOJİSİ



YENİ NESİL ÇOKLU ANAHTAR




AYDINLATMA


PERDE - PANJUR

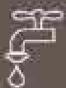

TV - DVD - SES


İKLİMLENDİRME


SENARYOLAR


ENERJİ TASARRUFU


GÖRÜNTÜLÜ IP İNTERKOM


SU KES


ELEKTRİK KES


SESLİ KONTROL


DAİRELER ARASI SMS


DAİRELER ARASI GÖRÜNTÜLÜ GÖRÜŞME


KONSİYERJ HİZMETLERİ


SESLİ/GÖRÜNTÜLÜ NOT ALMA


ALARM SİSTEMİ

yeni nesiller için %40 enerji tasarrufu



FEBYAPI

Bir Yapıdan ***Fazlası***

"Hep Daha Fazlasını
İsteyenlere..."



www.yapifeb.com

0 (252) **413 3 413**

BU MUTFAKTA YAŞANIR!



Dilediğiniz mutfağı seçin, sadece Lineadecor'a özel bir ödeme sistemi olan **LineadecorFinans** ile ister vade farksız 12 taksitle ister 36 aya varan vade fırsatlarıyla kolayca ödeyin!

Belirtilen kampanya ve fiyatlar 31 Mart 2018 tarihine kadar geçerlidir. LineadecorFinans markası altında verilen kredi hizmetleri Koç Finansman AŞ tarafından sağlanmaktadır.

lineadecor.com.tr f /lineadecor /lineadecormutfak

lineadecor®

vade farksız

12 taksit

36 aya kadar vade

Oasis

Konforun En Şık Hali



Oasis; geniş oturumu, sade formu ve modern görünümü ile evlerde rahatlığın simgesi haline gelecek.

3'lü ve 2'li koltuğunda sırt bölümü, birbirinden bağımsız olarak geri giderek relax oturum konforu sunuyor. Bu fonksiyon aynı zamanda yatak alternatifi sağlıyor

O beni anlar, bugünü tasarlar.



Kelebek

Elite

Teşekkürler MARMARİS





























Elite Parke *Bubinga* kuruluşudur.

UTOPIA









Çanakkale Seramik Kalebodur Kalekim Kale



Şamataplus Magazin Dergisi
Aylık Yerel Süreli Yayındır.

Aktüel magazin şehir ve yaşam dergisidir

Yıl: 5 | Sayı: 24
MART 2018

İmtiyaz Sahibi
Seycan AKMAN

Sorumlu Yazıişleri Müdürü
Seycan AKMAN

Hukuk Danışmanları
Av.Tunç TELLİ

Haber & Fotoğraflar
Ajans Dora

Grafik / Tasarım
Uğur SERİN
ugur@samataplus.com
samatamagazin@gmail.com

Katkıda Bulunanlar
Ahmet KARACA
İrfan BİLİR
Enver GÜLMEZ

Reklam Pazarlama
Ajans Dora
0252 417 51 55
0536 328 48 72

Merkez İrtibat
Yunus Nadi Cd. Yaylalı Center
No:20/12 Armutalan
Marmaris / MUĞLA
Tel: 0252 417 51 55 pbx
info@samataplus.com

Baskı
GÜLERMAT
Meriç Mahallesi 5619 Sok. No:6 35090
Çamdibi / İZMİR
Tel: 0232 433 61 33
Baskı Tarihi : 22 Mart 2018

www.samataplus.com

Yeter!



seycan@samataplus.com

Ama bu kadarı gerçekten yeter!

Hemen hemen her gün karşılaştığımız şiddet içeren, tüm enerjimizi alıp götüren haberlerle yeter!
Kadına şiddete, çocuğa istismara, hayvanlara eziyete yeter!
Her gün bir yenisi yapılan doğa katliamlarına, doymak bilmez aç gözlülerin madenler üzerinde oynadıkları rant oyunlarına da yeter!
'Sen daha babanın yediği portakalda vitaminken...' diye başlayan bilmiş cümlelerini kurarken bir daha düşün. Bil ki o portakalın artık vitamini bile yok!
Çevre kirleniyor, doğa alarm veriyor.
Hava, su, toprak, en çok da insanlık isyanda.

''Yeter'' hem isyan, hem de kafi anlamında kullanılan harika bir sözcük.
Hatta şu sıralar düşündüklerim ve hissetiklerimi en iyi ifade eden!
Tek başına kullanıldığında, önüne ya da sonuna gelene göre anlamı değişen bu sözcük, benim iç dünyamda da birçok değişimlere yol açıyor.
Tarifsiz isyanımı bastıran da, içimdeki gücü ortaya çıkaran da; bu ''yeter''.

Şimdi, sen de içindeki sese kulak ver ve harekete geç.
Hayallerini hedefe dönüştürmek için önündeki engellere 'yeter artık' demenin zamanı gelmedi mi?
Biliyoruz ki,
biraz hoşgörü yeter,
biraz empati yapsan yeter,
bir özür dilesen,
bir teşekkür etsen yeter!
Bir gülümsemen, biraz dinlemen, bazen sadece bir merhaban bile yeter...

Hatta, sadece istemen bile yeter.
Yeter ki iste...
Dünyayı değiştirebilecek şey, bazen bir kelime, bir olay, belki de bir adam veya bir kadın. Ya da onların hikayesi..
Sen yeter ki görmeyi ve ilham almayı bil.

Bu dünyada,yazılacak çok şiir, okunacak çok kitap, gezilecek çok yer, dinlenecek çok hikaye,
söylenecek çok şarkı, izlenecek çok film var.
Sevilecek de bir dünya kadın,erkek ve çocuk, okşanacak hayvan var.
Zamanı varken okuyun, izleyin ve gezin. En çok da gülümseyin ve sevin.
Yeter ki isteyin.

Fırsatlar pek çok kişiye altın tepside sunulmuyor, hayallerinizi hedefe çevirin, ve peşinden gidin. Ben de kurduğum hayallerin peşinden gittim, bir bir gerçekleşti hepsi. Peki yetti mi bunlar bana? Hayır...
Şimdi ben de, herkes hayallerinin ardına düşsün istiyorum, en çok da genç kızlar ve kadınlar. İstemekten de öte, bunun için çıldırıyorum.

Her sayımızda olduğu gibi, bu sayıda da kendimi buna adadım. Biliyorum ki, kadınların ekonomik özgürlüğü olmadan, tüm anneler mutlu olmadan ben rahat edemeyeceğim.
En büyük güç ve desteği de sizden alıyorum. ŞamataPlus bu yüzden benim için önemli.

Bu sayımıza da yine çok özendik, amacımız sizlere yeterli olmak; yeter ki sizlerle olalım, yeter ki siz de bizlerle olmaya devam edin.

Yemek yapmak onun için bir sanat icra etmek gibi.
Sanırım Ebru Omurcalı demek, çok yönlü kadın olmak demek; anne, konsept danışmanı, lezzet ustası, gurme, eğitmen, danışman ve yazar. Bugünlerde 10. kitabını baskıya hazırlıyor. Bir yandan da, Marmaris ve çevresinin tanıtıldığı özel bir yemek programının çekimlerini yapıyor.
Çok öykündüm kendisinden. Başarı hikayesinde; O da, 'İstemek ve işini çok sevmek yeterli.' diyenlerden.

Heyecanla hazırladığımız bir başka dosya ; 'Sevgi Çınarları'. Yeter ki, bu güzel hikayeleri okurken kahvenize 'Fikret Kızılok'tan Yeter ki' şarkısı eşlik etsin.

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü etkinliklerinde ilham veren kadınların hikayelerinde biraz kendimizden bahsettim, 'Kadın ve Sanat Festivali'nde yaptığım sunumda en çok siz sevgili okuyucularımızın ilgisi ve sevgisi ile büyüdüğümüzü anlattım. Başarılı kadın hikayeleri arasında benim hikayeme de yer veren Kalimerhaba Derneği Başkanı Umur Özlüer 'e çok teşekkür ediyorum.

Dediğim gibi, hayal kurmak yeterli.
Yetmeyen ise; yanmayan mumlar.
'Bir mum diğer mumu yaktığında ışığından bir şey kaybetmezmiş.' (Hz. Mevlana)
Ve sanırım bir tek mum bile sönük kalırsa kendimi yetersiz hissedeceğim.

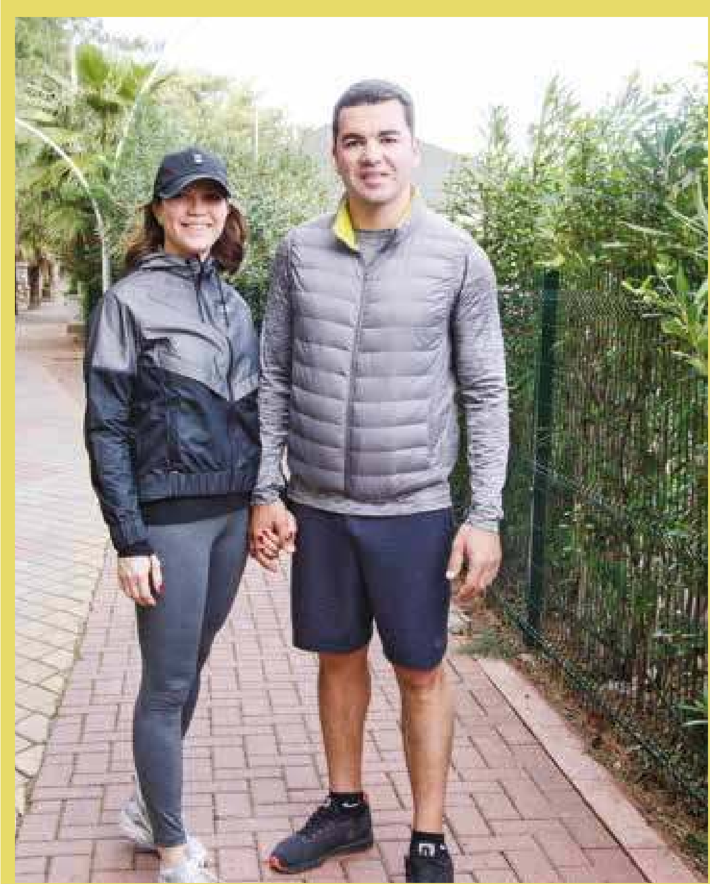
Ben yine her ay bu ışığı görmeyi hayal edip harekete geçeceğim.
Yeter ki takip edin.
Yeter ki sevgiyle kalın. :)

Seycan Akman

Duygu Didi



Marmaris'te yaşayan Belçika doğumlu ses sanatçısı Duygu Didi 6 dilde söylediği şarkılarla dinleyenleri kendine hayran bırakıyor. Sahne alacağı İstanbul'a gitmeden bi kaç saat önce karşılaştığımız Duygu Hanım ' Özel bir bayi toplantısında sahne alacağım ancak İstanbul çok soğukmuş, Marmaris'te bu güzel havaların kıymetini bilelim' dedi. Alışveriş sonrası yola çıkan Duygu Didi Marmaris merkezinde bulunan müzisyen heykellerin önünde objektiflerimize poz verdi.



CEYLAN AİLESİ 'DAİMA SPOR' DEDİ

İnşaat sektörünün tanınmış ismi Ceylan İnşaat'ın sahibi Yaşar Ceylan ve güzel eşi Berna Ceylan'ı Marmaris İçmeler arası 7 kilometrelik mesafedeki doğa ve denizin eşlik ettiği muhteşem yürüyüş, koşu ve bisiklet yolunda görüntüledik. İlçede bu yıl 3.sü düzenlenecek olan 'RunMarisRun/Marmaris Yarı Maratonu'na hazırlanan Yaşar Ceylan "şampiyonluk bu yıl Marmaris'te kalacak" dedi.



BAŞARI İÇİN SERKAN ÖZKAN'I TERCİH ETTİ

Marmaris Profesyonel İlgim Koleji Öğrencisi Derin Öncü ve annesi Bahar Öncü eğitimde yüzde yüz başarıyı elde etmek için danışman, kişisel gelişim uzmanı, hedef koçu Serkan Özkan'ı tercih etti. Hedef belirleme ve hedefe odaklanma hızlı etkili anlayarak okuma konusunda pratik eğitimler alan Derin Öncü "Serkan Özkan ile daha başarılı olacağıma inanıyorum. Kendime özgüvenim arttı ve artık hedeflerime nasıl ilerleyeceğimi biliyorum. Değerli hedef koçum Serkan Özkan'a ve eşi Ayfer Hanım'a teşekkür ediyorum. Kendilerini tüm okul arkadaşlarıma öneriyorum" dedi.



TRAFİK MAĞDURLARI YALNIZ DEĞİL

Doğru Hasar Merkezi acenta sahibi Nigar Bekaroğlu ve asistanı Burcu Özdemir'i Egevera 'da görüntüledik. Kahve eşliğinde iş toplantısı yapan Nigar Hanım Egevera'yı çok beğendiğini, özellikle masalardaki canlı çiçeklerin enerjilerini yükselttiğini belirtti. İş temposunun çok yoğun olduğundan da bahseden Nigar Hanım Doğru Hasar Merkezi'nin Muğla'daki tek yetkili acentası olarak trafik mağdurlarının yanında olduklarını, hak ettikleri en yüksek tazminatı Türkiye'de sadece DHM ile alınabileceğini belirtti.



HASAN MENGİ YÜRÜYÜŞTE

İMEAK DTO Marmaris Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Mengi'yi bir cumartesi günü Uzunyalı Sahili'nde görüntüledik. Yeni sahiplendiği ve Zuko adını verdiği köpeği ile yürüyüşe çıkan Hasan Bey yaklaşan DTO seçimleri ile ilgili "22 yıldır süre gelen görevimizi bu yıl da devam ettirmekte kararlıyım. Ekibime ve seçmenlerimize güveniyorum. Marmaris'te gerçekleştireceğimiz daha çok projemiz var" dedi.



Pazar Buluşması

Marmarisli yakın arkadaşlar pazar gezmesinde. Gayrimenkul Danışmanı Özlem Tanıska, Beden Eğitimi Öğretmeni Dilek Gümüş, Moda ve Kombin Danışmanı, Mağaza Yöneticisi Berna Aydıner'i Yat Limanında görüntüledik. Hafta içi iş yoğunluğundan görüşemeyen yakın arkadaşlar Hüseyin Deryal'e ait BeerBaşka Friends Cafe'de buluştular.



LİNEADECOR İLE REKORLAR KIRIYORLAR

Dünyaca ünlü mutfak markası Lineadecor'un Proje Satış Yöneticisi Erdem Erok Marmaris bayi sahibi, iç mimar Fatoş Beyazoğlu'nu ziyaret etti. Yat limanında bulunan Bono Marin'de misafiri ile birlikte toplantı yapan Fatoş Hanım, eşi Emrah Beyazoğlu, ve satış temsilcisi Bilal Güneş ile birlikte bir öğle yemeği yediler. 2018 yaz aylarında da Marmaris mutfaklarında adeta sanat eseri tasarımlar yaratacaklarını belirten Fatoş Hanım 'Marmaris yaşayanları kaliteden ödün vermiyor Lineadecor ile satış rekorları kırıyoruz. Sadece Marmaris'te değil Datça Selimiye Bozburun hatta Bodrum yaşayanları ve ünlüleri dahi markamızı tercih ediyor bizi tercih eden tüm Lineadecor müşterilerine teşekkür ediyoruz' dedi.



Anne Kız Günü

Garanti Bankası Marmaris Çarşı Şube Müdürü Tarık Karaca'nın güzel eşi Gamze Karaca ve kızı Ela Karaca'yı Egevera'da görüntüledik. O günü anne kız günü ilan eden Karaca ailesi birlikte Egevera'da yaptığı kahvaltı ardından alışverişe çıktı. Babasına da uğrayan Minik Ela annesi ile pasta yapacağını söyledi.



BABADAN OĞULA 4 KUŞAK TETA KUYUMCULUK

Marmaris'in seçkin esnaflarından Teta Kuyumculuğun Marmaris kurucusu Bilgin Eriş'i oğlu Melih Eriş ile birlikte görüntüledik. Elazığ'da 1930'larda başlayan ve 4 kuşak boyunca kuyumculuk yapan Eriş ailesi 33 yıldır da aynı adreste Marmarislilere hizmet vermenin gururunu yaşıyor. Yeni yol caddesinde Schaffer, Güral Porselen, Tantitoni gibi zincir markaların yanı sıra inşaat ve gayrimenkul sektöründe de hizmet veren Melih Bey; 'dedelerimizden ve babamızdan aldığımız tecrübeleri ve iş ahlakını taşıyor olmaktan gurur duyuyorum amacım şirketlerimizde aynı prestiji nesiller boyunca devam ettirmek' dedi.



JİMMY KEY ‘ DE MODA RÜZGARI

İzmir merkezli Sun Holding'e bağlı Jimmy Key'in ülke genelinde 30'u aşkın mağazası arasında yaptığı yarışmayı Marmaris Şubesi kazandı. Mağazanın 9 yıldır yöneticiliğini yapan güzelliği ile dikkatleri çeken müdüresi Fulya Tülü ödülünü ekibi adına aldığını belirtti. 'En Güzel Kombin ve Vitrin' ödülünü alan Marmaris Şubesi ekibi sevincini ŞamataPlus ile paylaştı. Fulya Tulu ekip arkadaşları Emine Çağlar, Mehmet Fazıl Benlioğlu Gülçin Gültekin de objektiflerimize poz verdi. Güzelliğine düşkün Marmarisli hanımları yenilenen 2018 yaz kreasyonunu görmeye davet eden Fulya Hanım 'Jimmy Key stil sahibi şık hanımlara farklı tasarımlar sunuyor, markamızla gurur duyuyoruz' dedi.


Fulya Tülü

TETA KUYUMCULUK'TA KARARSIZ KALDI

Marmarisli, Özel Yat Kaptanı İsmail Kargın ve İngilizce öğretmeni güzel eşi Betül Kargın'ı Teta Kuyumculuk'ta görüntüledik. Sevgililer günü kadınlar günü ve doğum günü gibi özel günleri hiç kaçırmayan İsmail Kargın eşi için çok özel takılar baktı. Hangisini alacağına karar veremeyen Betül Hanım seçimi eşinin tercihine bıraktı. Eşine alacağı takıyı O'nun beğendikleri arasından sürpriz yapacağını belirten İsmail Kargın böylesine köklü bir kuruluşun yıllardır Marmaris'te hizmet veriyor olmasını kutluyorum' dedi.











TETA KUYUMCULUK'TAN Yeni Yatırımlar

Marmaris'te uzun yıllar kuyumculuk ve inşaat sektöründe faaliyet gösteren Melih Eriş gayrimenkul sektöründe yeni bir girişimde bulundu. Ünlü marka Remax'ın danışmanlığını Aktif ismi ile bünyesine aldı. Ekip arkadaşı Fikret Gündüz ile Egevera'da yemek molası veren Melih Bey 'Siteler'de açtığımız gayrimenkul danışmanlık ofisimize tüm dostlarımızı bekliyoruz' dedi.



KONU ZEYTİN AĞAÇLARI OLUNCA...

Marmaris İlçe Tarım ve Hayvancılık Müdürü Nejmettin Kaya kitabı ve halka verdiği bilgiler ile zeytin dostlarının gönüllerine taht kurdu. Gürbüz Isı'nın sahibi Ahmet Karaca'nın evinde bulunan zeytin ağaçlarını yerinde görüp budama yöntemleri hakkında bilgi veren Nejmettin Bey 'Konu ağaçlar özellikle zeytin ağaçları olunca masamda oturamam bizlere soruları ile gelen her vatandaşa ve dostumuza yardım için hazırız' dedi. Kendisine teşekkür eden Ahmet Karaca ' Bu güne kadar gerçekten çok yanlış yöntemler ile ağaçlarıma bakmışım, verimliliğinin düşük olma sebebini öğrendim, müdürümüze çok teşekkür ediyorum' dedi.





Minik Okyanus ile Gelen Mutluluk

Marmarisli aile Halil Alpsoy ve güzel karısı Ayla Alpsoy'u minik kızları Okyanus ile birlikte görüntüledik. Netsel Marina'da bulunan mağazalarına giderken görüntülenen Alpsoy ailesi 15 yıl sonra doğan üçüncü çocukları Okyanus ile dünyalarına yeni bir mutluluk geldiğini hayatlarının en güzel günlerini yaşadıklarını belirttiler. Arzu eden herkesin bu mutluluğu yaşamalarını dileyen Alpsoy çiftinin güzel kızlarına maşallah demeyi ihmal etmedik.





GÜLER YÜCEL 'OLDUĞU GİBİ'

Ünlü Türk Şairi Can Yücel'in eşi Güler Yücel sağlık kontrolünden geçmek için Marmaris'te bulunan özel Yücelen Hastanesi'ne geldi. Dostları Gülsiye Moralı, Göksu Erzurumlu ve Seycan Akman kendisini ziyaret etti. Türkiye İş Bankası Yayınlarından çıkan 'Olduğu Gibi' isimli kitabını imzalayan Güler Yücel tüm sevenlerine sevgi ve selamlarını iletti. Hastane yöneticilerinden Prof. Dr. Ayhan Özdemir ise Güler Yücel ile yakından ilgilendi.









GÖKMEN BALCILIĞIN VELİAHTLARI

Marmaris'in ünlü balcılarından Gökmen Balcılık'ın oğulları Mustafa ve Ceyhun Gökmen'i Datça Badem Çiçeği Festivali'nde görüntüledik. Ailecek geldikleri festivalde Gökmen kardeşleri Minik Arın ile görüntüledik. Mustafa Gökmen'in oğlu olan minik Arın da Festivalin keyfini doyasıya yaşadı.



Nuray ve Gülay Kardeşlerin Güzelliği

Marmaris'in köklü ailelerinden Nuray Yaylalı ve Gülay Yüce kardeşler Yaylalı ailesine ait Yelken Meyhane'de buluştu. Minik Efe'nin 1. Yaş gününü kutlayan Yüce ve Yaylalı ailesinin doğum günü partisinde bir araya gelen kardeşler neşeli tavırları ile dikkatleri çekti. Doğum günü partisinin ardından güzel havaların tadını çıkarmak için birlikte yürüyüşe çıkan Yüce kardeşler objektiflerimize gülümsemeyi ihmal etmediler.


Sini
Kahvaltı
MADO
MADO
MARMARİS MADO
Kemeraltı Mh. Atatürk Cd. No:8/A-B
Marmaris - Muğla
0252 413 80 80
www.mado.com.tr
MADO
GERÇEK LEZZETLER



Efe Yaylalı 1 Yaşında



Marmaris'in köklü ailelerinden Serkan Yaylalı ve Sinem Yaylalı ikinci oğulları Efe'nin ilk yaş gününü kutladı. Minik Efe'nin abisi Ziya'nın dinazor konseptinde olmasına karar verdiği doğum gününe Yaylalı ve Yüce ailelerinin yakınları katıldı. Yelken Meyhane'de gerçekleşen doğum günü partisinde aile büyükleri yöresel yemekler ve tatlılar yaparak ikramlarda bulundu. Minikler eğlenirken aile büyükleri keyifle sohbet ettiler.







Katya ve Kemal'in Timur'u 1 Yaşında

Marmarisli lüks yat kaptanı Kemal Şengül ve güzel Rus Eşi Katya Şengül minik oğulları Timur'un ilk doğum gününü kutladılar. Yakın arkadaşı Hüseyin Deryal'e ait Friends Cafe'de kutlanan doğum gününe Şengül ailesinin yakınları ve arkadaşları katıldı. Mavi dekorasyonun yapıldığı doğum günü partisinde Minik Timur'a birbirinden güzel hediyeler geldi.





89. YAŞINI KUTLADI

Marmaris'in köklü ailelerinden Yaylalı sülalesinin en büyüğü Kadriye Yaylalı 89. yaşını aile arasında yapılan sürpriz bir doğum günü partisi ile kutladı. Kadınlar gününe denk gelen doğum gününde ailenin kadın üyeleri de doğum gününde hazır bulundu. Çocukları olan Ziya Yaylalı, Hayri Yaylalı ve Süheyla Cigacı, torunları gelinleri ve torunlarının çocukları ile bir arada olmanın mutluluğunu yaşayan Kadriye Yaylalı gelini Aylin Yaylalı'nın hazırladığı eski aile hatırası fotoğraflarından oluşan çerçeveyi de çok beğendiğini belirtti. Tüm aile mensuplarının tuttuğu takım olan Fenerbahçe logolu pastasını da üfleyen Kadriye Hanım tüm çocuklarına ve ailesine teşekkür etti.







FARUK GÜRKAN'A YENİ YAŞINDA YENİ OFİSİNDE SÜRPRİZ DOĞUM GÜNÜ

Marmaris'te uzun yıllar başarı ile mesleğini icra eden tanınmış Yeminli Mali Müşavir İ. Faruk Gürkan yeni taşındıkları Armutalan'da bulunan ofislerinde, doğum gününü, mükelleflerinden gelen sürprizlerle kutladı. Zehra Şeref Gezer çifti, Müge İbrahim Sayar çifti, Seycan Akman ve Mehmet Yılmaz'ın olduğu doğum günü kutlamasında Faruk Bey'in eşi Şevkiye Gürkan, kızları Hande, Özde ve müşavirlik ekibi de katıldı. Gürkan sürpriz doğum günü düzenleyen ve ziyaret eden tüm dostlarına tek tek teşekkür etti. doğum gününde ayrıca mükellefi ve arkadaşı olan tenis kulübü eğitmeni Mehmet Yılmaz'ın da yeni yaşı kutlandı. iyi dileklerle pastaların mumları üflendi.





YOGA DOSTLARI DOĞUM GÜNÜ PARTİSİNDE

Yoga Eğitmeni Tuğçe Kalkuz İnce yeni yaşını kutladı. Yat Limanında bulunan Hix'te kutlanan doğum gününe yakın dostları katıldı. Eşi Mehmet Güven İnce'nin organize ettiği doğum gününde Tuğçe İnce dostları ile bol bol sohbet edip şarkılar söyledi. Yoga ile yaşamı hayatının bir parçası haline getiren Tuğçe İnce "Yoga hayatınızda mutlaka olmalı; günümüz hayatında stres bir çok hastalığa davetiye çıkarıyor, stresten arınmak için, sağlıklı bir yaşam için Yoga ile tanışmalısınız" dedi.





TÜRK YACHT AİLESİNDE Sürpriz Parti

Türk Yacht sahiplerinden Tufan Güleş, yeni yaşını yakın arkadaşlarının katıldığı bir sürpriz parti ile kutladı. Şirket kaptanlarından İsmail Kargın ve eşi Betül Kargın'ın evsahipliğini ve organizasyonunu yaptığı doğum gününe 30'u aşkın seçkin davetli katıldı. Akşam saatlerinde barbekü ile başlayan parti ilerleyen saatlerde Özdemir Kardeşler Fasıl grubunun müzikleri ile eğlenceye dönüştü. Eşi Karin, çocukları Romi ve Arel'in de olduğu parti geç saatlere kadar sürdü. Türkiye'nin Mavi yolculuk ve tekne kiralamalarında en büyük filosuna sahip Türk Yacht- Gulet şirketinin ortaklarından Tufan Güleş'in yeni yaşının kutlandığı partide Kargın Çifti davetlilerle yakından ilgilendi. Şirketin kurucu ortağı Eyüp Bayraktaroğlu ve ailesi de ortağı Tufan Güleş'ı yalnız bırakmadı.













FEB YAPI'yı Tercih Eden Mutlu Ev Sahipleri



Bir proje ile ilgili yapılan övgüler eğer kullanıcılar tarafından yapılıyorsa, kuşkusuz, müşterilere güven verir. Daha önce yaptığı çalışmaların yanında müşterilerini de referans gösterebilecek memnuniyeti sağlayan şirketler sektöründe güçlenerek yoluna emin adımlarla devam ederler. Geçtiğimiz sayımızda Marmaris'te inşaat sektörünün parlayan yıldızı FEB YAPI'nın sahibi Fatih Bıyıkoğlu'nun hayata geçirdiği projeleri kendisinden dinlemiştik. Bu sayımızda ise FEB YAPI'yı onu tercih edenlere sorduk. İşte aldığımız cevaplar.



ESRA & RAMAZAN ŞAHİN

Mavideniz Otel Restoran / Selimiye

Merkezi bir noktada olan evimizden sıkılmıştık. Yeni bir ev arayışında iken FEB YAPI Sahibi Fatih Bıyıkoğlu ile tanıştık. Kendisine çok güvendik. Diğer projelerini gezdik. Burayı inşaat aşamasında aldık. Yerleşmek üzereyiz. Ve çok heyecanlıyız. Burası merkeze 3 dakika olmasına rağmen doğa ile iç içe ve sakin. Harika bir mimariye sahip müstakil girişi, titiz işçiliği ile tam bizlik olduğunu düşündük. Geniş odaları sayesinde çocuklarımız da rahat edecek. Geniş balkonları mevcut. Odalar geniş, ferah, hepsi aydınlık. Evde akıllı sistem mevcut. Fatih Bey rahat etmemiz ve mutlu bir ev sahibi olmamız için elinden geleni yapıyor. Tüm dostlarımıza tavsiye ettik bile. İyi ki FEB YAPI'yı tercih etmişiz.



FATOŞ & TUNCAY AKIN

Fatoş Kuaför / Marmaris

FEB YAPI sahibi Fatih Bıyıkoğlu ile 2014 yılında tanıştık. Kendisine öncelikle büyük güven duyduk. Şimdi de çok sevdiğimiz dostumuz oldu. Beldibi mevkiindeki projelerini bize sunduğunda öncelikle lokasyonunu çok beğendik. Evimizin önü harika bir manzaraya sahip ve hiç kapanmayacak oluşu da büyük avantaj. Binamız söz verilen tarihte tamamlandı. Evimizde istediğimiz her şeyin fazlası yapıldı. 4 konutlu binamızda her dairenin girişi kendine özel dizayn edildi ve bahçe kullanımı da kişiye ait. Kendimi müstakil bir villada yaşıyor gibi hissediyorum. Marmaris'in ilk akıllı evlerinden biri bizim evimiz. Hala çok memnunuz. Kendisine bu vesile ile teşekkür ediyoruz.



GİZEM & VOLKAN ÇALIŞKAN

OZY Kuaför / Marmaris

FEB YAPI'dan ev almadan önce çok dolaştık ama Vera Konutları'nı görünce hemen almaya karar verdik. Konumu muhteşem. Çevresi yeşil alan ve park alanı. Araç trafiği yoğun değil, merkeze çok yakın. Evimizi proje üzerinden aldık. Evin yapımında bulunan beton firmasının bir çalışanı bize 'Bu evlerde en dayanıklı beton malzemesi kullanıldı. Sahibi çok hassas iş yapımında hep başımızda durdu ve bizi kontrol etti' dedi. Bu bizim için yeterli bir sebep, çünkü evlerin depreme dayanıklı yapıldığını gösteriyordu. Tabi bunun dışında evimizin mimarisi iç malzemelerinin kalitesi ve evde kullanılan teknoloji bizim için çok önemli. Akıllı ev sistemlerinde su taşmasını dahi önleyici cihazların olması bize güven verdi. Tüm dostlarımıza kesinlikle tavsiye ediyoruz.



Fatih Bıyıkoğlu

RAFET AZUN

Color Holidays Turizm Acentası Sahibi

17 yıldır Marmaris'te yaşıyorum. FEB YAPI sahibi Fatih Bey ve projeleri ile tanıştığımızda kendisi ile çalışmaya karar verdim. Fatih Bey işine hakim, kontrolü ve tecrübesi yüksek bir müteahhit. Kendinden emin duruşu da bize güven verdi. Zaten referansları da oldukça iyi. Kendisi ile 4 daireli konut inşa ediyoruz. Yapımı 2018 sonunda bitecek. Şimdiden çok güzel bir proje olacağa benziyor. Fatih Bey çok hassas, çok titiz verdiği sözleri tutuyor ve yönetim becerisi yüksek. Birlikte çalıştığı firmaları çok iyi kontrol ediyor. Kendisi ile çalışmaktan çok mutluyuz.



SEVİL KAYA & ERCAN ÇALIKOĞLU

Emekli

Titiz ve uzun araştırmalarımız sonucu bu evi aldık. Yerleşme aşamasındayız ve çok heyecanlıyız. Fatih Bıyıkoğlu ile Gayrimenkul Danışmanı Yavuz Mülayim sayesinde tanıştık. Kendisini çok sevdik bize büyük güven verdi. Her sözünde durdu. Dairemiz ise harika bir konumda. Bol yeşil alan çevresinde ve merkeze çok yakın. Dört dairelik binada her evin girişi kendine özel. Dairemizin geniş bir balkonu ve harika bir bahçesi var. Evimizdeki tüm malzemeler en iyi markalardan seçildi ve kendi beğendiğimiz renkler kullanıldı. Akıllı ev sistemi oluşu da en önemli tercih sebebimiz oldu. Böylesine güzel bir noktada ev sahibi olduğumuz için çok mutluyuz.



SEVİNÇ & AHMET ÖZDEN

Muski Çalışanı

2014 yılında FEB YAPI sahibi Fatih Bıyıkoğlu'nun yapmış olduğu Beldibi Mevkiindeki Optimum Apartmanından ev aldık. Marmaris'te ilk projesi ve biz de ilk müşterisiyiz. Karşılıklı güven sağladık. Bize verdiği tüm sözleri tuttu. Binadaki 4 dairenin de girişi farklı. Müstakil bir yaşam alanımız var. Bahçeli olan binamızın çevresi de çok güzel. Isıtma sistemi klima olmasına rağmen evdeki yalıtım sayesinde evin iç ısısı oldukça iyi. Mantolama ve dış boyası sayesinde evimiz ilk günkü yeniliğini koruyor. Kendisine çok defa referans olduk. Bizden sonra her ev alan bizi buldu. Ve hepsi dönüp bize de teşekkür etti. FEB YAPI'dan çok memnunuz. Tekrar ev alsak yine FEB YAPI'yı tercih ederiz.



TAMER OYMANER

Turizmci İşadamı

Fatih Bey ile müteahhitlik anlaşması yaptık. Elit bir lokasyon olan Armutalan'da bulunan arazimize danışmanlık ve müteahhitlik hizmeti aldık. Kendisi son derece dürüst, çalışkan, azimli birisi. Ben çok zor ikna olurum ancak ilk görüşmemizde anlaşmayı sağladık. Kendisine güvenim sonsuz. İş takibi çok profesyonel. 1 dönüm arazi üzerine 10 daire inşa edildi. Özel otoparkı güvenlik sistemi olan dairelerimizin hepsi çok kullanışlı, tüm alıcılar çok memnun. Bir başka projede yine kendisi ile çalışmayı isterim.



YASEMİN & CENGİZ YAŞAR

Kral Büfe / Armutalan

FEB YAPI'nın bu yıl inşaa ettiği Vera Konutları'na ilk yerleşen aileyiz. Burayı görür görmez çok beğendik ve hızlı bir şekilde almaya karar verdik. Öncelikle eşimin işine yakınlığı dolayısı ile Armutalan olmasını çok istedik. FebYapı'yı seçtim çünkü, Akıllı ev sistemi sayesinde evimi dışarıdan da kontrol edebiliyorum. Biz evde yokken zile basan kişinin fotoğrafı çekiliyor. Sağlam bir panjur sistemi var ve tek tuşla bütün panjurlarımı açıp kapatabiliyorum. Aydınlatma sistemini tek tuşla günün her saatine göre değiştirebiliyorum. Koridorlardaki sensörler çocuklarım gece uyandığında büyük kolaylık sağlıyor. Eve yeni taşındık ama çok kolay ısınıyor ve yalıtımı çok iyi. Renkleri ve kullanılan malzemeler harika. Öylesine mutluyuz ki imkanım olsa yine FEB YAPI'dan ev alırım. Fatih Bıyıkoğlu'na ve İnşaat Mühendisi Semanur İncekara'ya yakın ilgileri dolayısı ile çok teşekkür ediyoruz.



FA DEKORASYON MİMARİSİ LINEADECOR KALİTESİ MARMARİS'TE



Mutfaklar evde depolama alanı olmanın yanı sıra en önemli dekoratif ögesidir diyebiliriz. Bu yüzden mutfak dolabı seçerken ekstra özen göstermek gerekiyor. Mutfak dolaplarının tarzından rengine, boyutundan kullanışlı olmasına kadar birçok noktayı göz önünde bulunduran hatta ' Bu Mutfak Benim Olsaydı…' diye işe başlayan bir mimarınız var. Mimar Fatoş Beyazoğlu ve profesyonel ekibi Lineadecor çatısı altında Marmaris girişindeki Ulusal Egemenlik Caddesi üzerinde bulunan mağazalarında hizmet veriyor.

Hayatınız için kalbiniz ne ise eviniz için de mutfak odur. "Evinizin kalbi mutfaklardır" diyerek, yoluna emin ve güvenilir adımlarla devam FA Dekorasyon kurucusu Fatoş Beyazoğlu farklı mekanlar için farklı modellerle estetik ve uyumu size özel renklerle birleştirip, sevdiklerinizle keyfini çıkartabileceğiniz konforlu mutfaklar sunuyor.

Sizi biraz yakından tanıyabilir miyiz?

1985 Marmaris doğumluyum. Yeni evliyim. Yüksek eğitimime İngiltere'de başlayıp Kıbrıs'ta son verdim. Doğu Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü mezunuyum. Mezun olduğum sene Marmaris Lineadecor'da, tasarım uzmanı olarak görevime başladım ve şimdi de Lineadecor Marmaris'in bayi sahibi ve mutfak tasarım uzmanı olarak işime devam etmekteyim.

Mağazada tipik bir gününüz nasıl geçer?

Ciddi anlamda yoğun ama yoğunluğun en iyi tarafı zamanın nasıl geçtiğini anlamamak sanırım. Sabah 8:00 civarında mağazayı açıp ilk iş olarak Şirin ve Özge Hanım'la birlikte o günün planını yapmakla güne başlıyoruz. Sonrasında müşterilerimizin sunum hazırlıkları da Bilal Bey ile planlayarak ve uygulayarak güne devam ediyoruz.

Ne kadar süredir Lineadecor çatısı altındasınız? Nasıl Lineadecor yetkili satıcısı oldunuz?

Yaklaşık 4 yıl oluyor. Lineadecor'la ilk bağım, Marmaris bayisinde mutfak tasarım uzmanı olarak 2015 yılı Ekim ayında başladı. İşe başladığım ilk günden itibaren hedefim bayi sahibi olmaktı ve kendi ekibimle birlikte çalışmaktı. Çok geçmeden 2016 yılından itibaren bayi sahibi olarak devam ediyorum.



Kaç kişilik bir ekipsiniz?

Mağaza müdürümüz Emrah bey, Muhasebe Müdürümüz Şirin hanım, Mutfak tasarım uzmanımız Bilal bey, Satış uzmanımız Özge Hanım, montörümüz ve şantiye sorumlumuz ile birlikte 6 kişilik bir ekibiz.

Müşterilerle ilişkileriniz nasıl?

Müşterilerimle ilişkilerim her zaman çok iyi oldu. Hiçbir probleme ve isteğe karşı sırtımı çevirmediğimden ve genelde çözüm odaklı olduğumdan bu güne kadar gayet sıcak ve sağlam temeller üzerine kurulu bir iş bağımız oluştu. Farklı olduğumu düşündüğüm konu hangi müşterimin mutfağı olursa olsun hepsinde bu mutfak benim olsa bu ölçülerde ve bu mekânda nasıl bir şey uygulardım mantığıyla işe başlamış olmam, müşteriyi her zaman standartlarının bir tık

daha ötesine götürdüğünü görmeme neden oldu. En önemlisi de müşterilerimizin bunu dile getirmesiydi. Elbette alışkanlıklar önemli ama bir mutfakta diğer en önemli konu da ergonomi. Bir mutfak, özellikle de Lineadecor mutfağı çoğu kadının hayali. Bunun için de her proje özel ve kullanışlı olmalı.

Gelecek için planlarınız neler?

Geleceğe dair en önemli planımız Lineadecor olarak daha geniş bir çalışma alanına yayılmak. Şu anki en önemli hedefimiz Muğla'da bir mağaza daha açarak markalı mutfak avantajları ile müşterimizi tanıştırmak.
Mağazanızı ve çalışma anlayışınızı anlatan slogan niteliğinde bir cümle kurun desek...
İlk cümlemiz her zaman 'Bu mutfak bizim olsa' ile başlar. Her mutfağa kendi evimizin mutfağıymış gibi ilgi gösteririz. Düşünsenize, yıllar içinde hayalini kurduğunuz tek şey güzel ve kullanışlı bir mutfak. Siz olsanız mükemmeli istemez misiniz? Lineadecor Marmaris bayi olarak amacımız kusursuz malzemelerimize, eşsiz tasarımlar üreterek müşterilerimizin en güzel hayallerinin bir parçası olabilmektir.

Lineadecor Markasını bize biraz anlatabilir misiniz? Neden tercih ettiniz ?

Lineadecor mutfakları, ahşap sektörünün deneyimli firması Dekor Ahşap Ürünleri San. A.Ş. tarafından üretilmektedir. 1991 yılında faaliyete başlayan Dekor Ahşap, üretim kalitesine verdiği önem doğrultusunda teknolojiye ve insana yönelik yatırımlarını sürekli artırarak modüler mutfak sektörünün gelişiminde öncü rol oynamıştır. Samandıra' da kurulan fabrika, belirlenen hedefler doğrultusunda 2006 yılı itibariyle taşınarak, Gebze'de son derece modern bir üretim tesisine dönüştürülmüş ve yıllık üretim kapasitesi 25.000 adete ulaşmıştır. Lineadecor mutfakları bugün Gebze'de 70.000 m2 alana sahip üretim tesislerinde, en son teknolojilerle ve modern bir anlayışla üretilmektedir.

Neden tercih ettiniz ?

Lineadecor'u tercih etmemizdeki en önemli etken Türkiye'nin ve Avrupa'nın en önemli mutfak markası olmasıdır. Lineadecor marka mutfak mobilyaları hem seçkin inşaat projelerinde tercih edilerek, hem de Türkiye'nin ve Avrupa'nın her bölgesinde ve çok sayıda noktada hizmet veren yetkili satıcıları aracılığıyla kullanıcısının beğenisine sunulmaktadır.

İyi bir mutfak tercihi nasıl olmalı? Malzeme ve renk tercihlerinde nelere dikkat edilmeli?

Hazır mutfak dolabı alırken, ilk önce



mutfağınızın boyutuna uygun bir model seçmeniz, bununla birlikte mutfak dolabını nereye konumlandıracağınızı belirlemeniz gerekiyor. Çok geniş, fazla derin, L şeklinde ya da U formunda gibi birçok farklı seçeneği değerlendirirken mutfağın genişliği göz önünde bulundurulmalıdır. Küçük mutfaklarda daha küçük hazır mutfak dolapları, büyük mutfaklarda ise mutfağın şekline ve genişliğine göre daha farklı, büyük formda mutfak dolapları tercih edilebilir. Mutfakta yer kazanmak için sürgülü kapaklı dolapları



ya da daha düzenli bir görünüm için boy dolaplı modelleri seçebilirsiniz.
Hazır mutfak dolabınızın renklerini seçerken, istekleriniz ve mutfağın ferahlığının yanı sıra renklerin etkisini de ön planda tutabilirsiniz. Beyazın saf ve temiz görünmesi, kırmızının iştah açan bir renk olması, turuncunun dinginlik vermesi, mavinin yeme isteğini bastırması, sarının enerji vericiliği gibi amacına uygun bir renk seçerseniz, mutfağınızda geçirdiğiniz süre sizi daha iyi hissettirecektir.
Mutfağınız çok küçükse, koyu renkli hazır mutfak dolapları alanın daha küçük ve boğucu görünmesine neden olur. Bunun yerine daha açık renklerde seçilen hazır mutfak dolapları sayesinde, küçücük bir mutfak bile ferah ve büyük görünebilir. Ayrıca küçük mutfaklarda yerden tasarruf etmek için köşe dolaplı modeller de seçilebilir.
Aynı şekilde odanın aldığı ışık, pencerelerin çokluğu ve konumu da mutfak dolaplarının rengiyle birlikte mutfağı daha ferah gösterebilir. Bu nedenle oldukça geniş olan ama az ışık alan mutfaklarda da koyu renk dolap seçimi yanlış olacaktır.

Marmaris yaşayanlarının mutfak tercihleri nasıl acaba?

Artık hayat daha pratik; mutfak dolapları neden olmasın? Hazır mutfak dolapları pratik olmakla birlikte artık daha kullanışlı ve birçok farklı alternatife sahip. Marmaris ve çevresinde de uyguladığımız mutfaklar da artık bu yönde. Mutfağın bir ya da birkaç duvarında bulunan mutfak dolaplarının mutfağın boyutuna uyması ve boğucu bir görüntü oluşturmaması gerekiyor. Bu nedenle mutfağınızın formuna tamamı ile uyum sağlayan doğru bir hazır mutfak dolabı seçimi çok önemli. Marmaris'te de herkes bu konu da çok bilinçli ve ne istediğini bilen mutfak kullanıcılarına sahip.

Biraz da müşteri profilinizden bahsedelim. Kimler ne için Lineadecor'u tercih ediyor?

Kalite, güveni tercih eden bir müşteri kitlesine sahibiz. Kalitenin en önemli göstergesi ise uzun yıllardır Lineadecor mutfak kullanan müşterilerinden alınan olumlu tepkiler ve teşekkürlerdir. Bugün artık ikinci kez Lineadecor mutfak satın alan müşterilerle ya da ikinci kuşak kullanıcılarla karşılaşıyor olmak Lineadecor kalitesinin müşteriler tarafından da test edildiğinin göstergesidir.

Mutfağın da modası var mı? Tasarımlarınızda belirleyici unsur ne oluyor.

Bayanların ve tabi ki yemek yapmayı seven beylerin evinlerinde en çok zaman geçirdikleri yer mutfaklar, mutfaklar günümüzde vazgeçilmez dekorasyon alanlarından da biri haline geldi. Artık sıradan, sıkıcı, sadece mutfak dolaplarından oluşan mutfaklar yok. Bununla birlikte mutfak dolabı alternatiflerinde de her tarza uygun, her renk ve modelde birçok seçenek bulunuyor. Mutfak dolapları, mutfakların depolama alanı olmanın yanı sıra en önemli dekoratif ögesi de diyebiliriz. Bu yüzden mutfak dolabı seçerken ekstra özen göstermek gerekiyor. Mutfak dolaplarının tarzından rengine, boyutundan kullanışlı olmasına kadar birçok noktayı göz önünde bulunduruluyoruz.





Başarının ve yaratıcılığın sırrı bildiklerini kendi hayatında yapabilmekten ve meditasyondan geçtiğini anlatan Serkan ÖZKAN, Kendi Kendini Yönetmek, Kişisel Liderliğinizi Arttırmak, Dengeli Mutluluk Yakalamanın Yolları, Başarı ve Huzuru Bir Arada Yaşamak gibi eğitimler geliştirerek birçok insanın hayatını değiştirmektedir. Profesyonel bir konuşmacı, yazar ve değişim uzmanıdır. Aldığı öğretileri kendi tarz ve üslubuyla birleştirerek alanında ekol olarak danışmanlık yapmayı sürdürmektedir.

Bugüne kadar yaklaşık 11000 öğrencisi olmuştur. Uluslararası sertifikalı, uzman bir NLP eğitimcisi olan Özkan, NLP (Neuro Lingusitic Programming) alanında çalışma ve araştırmalarına devam etmekte, kamu kuruluşlarında, şirketlerde, okullarda ve dershanelerde "Anlayarak Hızlı Okuma, NLP Temel Hafıza Eğitimi, Beden Dili, NLP practitioner ve Master practitioner sertifikalı eğitmen yetiştirme, Eğitim Mentörlüğü, Öğrenci Koçluğu " konularında seminerler ve eğitimler vermektedir. Avrupa'nın en genç eğitimi uzmanı olan ÖZKAN, aynı zamanda The International NLP Association'dan Practionner NLP, Master practitioner NLP, INLPTA Uluslar arası Nöro Linguistik Programlama Eğitmenler birliği üyesi ve uluslar arası yetkili eğitmenidir.

Alanında en iyilerden olan ÖZKAN 2006 yılından itibaren NLP & Kişisel Gelişim & Koçluk Merkezi'ni açarak aldığı öğretileri kendi tarz ve üslubuyla birleştirip danışmanlık yapmayı sürdürmektedir.

Yazdığı 'Oku' adlı bir kişisel gelişim ve koçluk kitabı bulunmaktadır.

Şuanda da 'Futbol Mentörü' adında bir kitap hazırlamaktadır.





İlk olarak amacımız topluma faydalı, vatanına milletine saygı ve sevgiyle bağlı nesiller yetiştirmek olmalıdır. Kitap okuma bilincinin ve okumanın gücünün ne kadar çok farkına varırsak eğitim kalitemiz o kadar artacaktır. Biz de bu misyon ve vizyon doğrultusunda " başarılı olmak öğrenilebilir" ilkesi ile ulaşabildiğimiz kadar çok kişiye ulaşmayı hedefliyoruz.

10 yıldır Marmaris'te adınız dev harflerle tabelanızda yazıyor, yüzlerce konferans ve sunum yaptınız mesleğinizde ilklere imza attınız, ilk öğrencileriniz mezun oldu, hatta çocuklarını size getiriyor ama hala tanımayanlar için kendinizden biraz bahseder misiniz Serkan Özkan kimdir? Ne iş yapar?
Tabiki, Marmaristeki 10. yılımız. İzmir doğumluyum. İzmir Özel Türk Koleji'nin ardından Dokuz Eylül Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi "Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü" nde eğitim aldım. Bu eğitiminden sonra ikinci üniversite olarak "Amerikan Üniversitesi Newport'ta Davranış Bilimleri- Psikoloji Lisans" eğitimi aldım. Uluslar arası NLP Eğitimcileri Birliği'nin uzmanlık sertifikalarına sahip Sinir Dili Programlama uygulayıcısı ve eğitmeniyim. Bilgi Üniversitesi Spor Psikolojisi Eğitimi aldım, ayrıca bazı takımlarda futbol mentörü olarak çalışmalar sürdürmekteyim. Profesyonel bir koç, bir motivasyon konuşmacısı ve başarı eğitmeni olarak genç yaşta büyük başarılara imza atarak, ilk seminerimi 17 yaşında verdim. İzmir Alsancak'ta genel merkezimizde başladığımız bu yolculukta, Marmaris, Ortaca, Datça Şubelerimizle ve online seanslar ile hizmet vermekteyiz.

Ş.M. : Bize eğitimleriniz hakkında bilgi verebilir misiniz?
NLP Kişisel Gelişim, 'Hedef Koçluğu, Futbol Mentörlüğü, NLP Coaching, NLP Wellness, Liderlik Koçluğu, Anlayarak Hızlı Okuma, Öğrenci Koçluğu, Etkili İletişim, VIP Coaching, Performans, Satış Teknikleri, Özgüven, Öğrenme Motivasyonu, Sınav Motivasyonu, Konsantrasyon, Bilinçaltı Telkin, Farkındalık, Zaman Yönetimi, Beden Dili – Etkili İletişim gibi sağlıklı insanların hayat kalitesini ve profesyonel verimliliklerini arttırmaya yönelik seminerler eğitimler vermekteyiz.

Ş. M. : Kimler Eğitim Alabilir?
Eğitimlerimiz yaş grubuna, yetişkinlere, kurumlara öğrencilere yönelik olabiliyor. Gruplara ya da şirket çalışanlarına bağlılık ve kurumsallık eğitimleri verdiğimiz gibi, seminerler ya da özel konulu konferanslar da düzenliyoruz.
Ayrıca Kendini tanımak isteyenler, Kendini geliştirmek isteyenler, Hayatına yeni bir bakış açısı ve yeni bir yön vermek isteyenler, Çevresindekilere yardımcı olmak isteyenler, Yöneticiler, Liderler, Siyasetçiler, Öğretmenler, Öğrenciler, Doktorlar, Hukukçular, Sigortacılar, Satış ve pazarlama elemanları, Reklamcılar, Aile arkadaş ve iş çevresindeki iletişim becerilerini geliştirmek isteyenler



Ş.M. : Öğrencilere yönelik programlar nelerdir
NLP İle Sınavlara Zihinsel, Beyinsel Hazırlık, NLP Teknikleriyle Anlayarak Hızlı Okuma, Öğrenci Koçluğu, Hedef Koçluğu, Motivasyon Eğitimi, KOD (Konsantrasyon Odaklanma Ve Dikkat Eğitimi), Kişisel Ataleti Yenmek, Ertelemeyi Bırakmak, Özgüven Eğitimi, Beden Dili Ve Etkili İletişim ve öğrencilerin ihtiyacına göre belirlenen programlar var.

Ş.M. : Yetişkinlere için hangi programlarınız var?
Thetahealing® Bilinçaltı Kodlama / NLP Eğitimi - Zihin Programlama, Zaman Yönetimi, Liderlik Koçluğu, Kurum Kültürü Ve Aidiyet, Etkili İletişim, Mükemmel Sen Atölyesi, Ben Kimim? Ve Ne İstiyorum ? gibi programlarımız var.
Tabiki çok daha detaylı bilgi için www.serkanozkanacademy.com'u incelemelerini öneririz.

Ş. M. : Öğrenci mi, yoksa yetişkin eğitimi mi zor ?
Hem yetişkin hem öğrencilerle rahatlıkla, kolaylıkla neşe ve keyif içerisinde çalışıyoruz. Öğrenci yada yetişkin eğitiminde bizim için en önemli nokta kişinin değişimi gelişimi istemesi. Eğitime başlamadan önce kişiye, öncelikle şu soruyu sorarım 'daha başarılı olmak istiyor musun ?' Bazen hayır cevabı aldığımda eğitime başlamam o kişiyle. Zorluk yada kolaylık olarak değil fakat, öğrencilerde özellikle belirli yaşın altında gelişim ve değişim daha hızlı olabiliyor, yetişkinlerde bu süreç bazı durumlarda uzayabiliyor.

Ş. M. : Peki ebeveynlere iletmek istediğiniz bir mesajınız var mı?
Çocuklarla iletişimde doğru rol modeli olmak, öfke kontrolü, kriz yönetimi. Kısacası çocuklarla doğru iletişim şirket yönetmekten daha zor. Sınav sarmalında debelenen çocuklar ve çaresiz anne babalar, gelecek kaygısı, ortak hedefler belirleme konusunda çatışmalar ve daha birçok sorun aile içinde huzursuzluklara ve çatışmalara neden olarak iletişimi yaralamaktadır. Dünyadaki en büyük güç sevgi gücüdür. Çocukların en büyük ihtiyacı sevgidir. Ders notları kişiliğin önüne konmamalıdır . İlk olarak amacımız topluma faydalı, vatanına milletine saygı ve sevgiyle bağlı nesiller yetiştirmek olmalıdır. Kitap okuma bilincinin ve okumanın gücünün ne kadar çok farkına varırsak eğitim kalitemiz o kadar artacaktır. Biz de bu misyon ve vizyon doğrultusunda " başarılı olmak öğrenilebilir" ilkesi ile ulaşabildiğimiz kadar çok kişiye ulaşmayı hedefliyoruz.



NİGAR BEKAROĞLU

Tecrübeli ve dinamik kadrosuyla ülke çapında sigorta alanlarındaki tüm uyuşmazlıklarda vatandaşların mağduriyetlerini gidermek amacıyla faaliyet gösteren Doğru Hasar Merkezi Danışmanlık A.Ş.'nin Marmaris Acentesi sahibi Nigar Bekaroğlu, trafik kazası sonucu yaralanmış ya da hayatının geri kalan kısmını sakat devam ettirmek zorunda kalan vatandaşların ve yakınlarının yanında olduklarını belirtti. Bekaroğlu; 'Türkiye'de artık bu tazminat haklarını doğru şekilde ve en üst seviyeden alabilmelerini sağlayan bir acenta var onlara bir telefon kadar yakınız' dedi. Konu ile ilgili sorularımızı yanıtlayan Bekaroğlu uyardı 'haklıyken haksız duruma düşmeyin DHM şubemizi mutlaka arayın'.

Nigar Hanım sizi ve firmanızı yakından tanıyabilir miyiz?

Merhaba öncelikle bu güzel derginizde bize yer verdiğiniz için teşekkür ederim.1982 Bursa doğumluyum 6 yaşında bir erkek çocuk annesiyim. Uzun yıllardır bu sektörde mağdur olan vatandaşlarımızın mağduriyetini gidermek için genel merkezimizin de büyük desteğiyle titizlikle çalışmaktayım.
Doğru Hasar Merkezi Danışmanlık A.Ş; de 187 kişilik tecrübeli ve profesyonel kadromuzla, bünyemizde bulundurduğumuz uzman doktorumuz, adli tıp uzmanlarımız ve Türkiye genelinde 47 şubemizle ülke çapında meydana gelen trafik kazaları sebebi ile hasar tasfiyesi alanında tüm uyuşmazlıkların çözüme kavuşturulması noktasında hizmet sunmakta olan bir hasar firmasıyız.

Neden Doğru Hasar Merkezi ?

Türkiye de bu kadar büyük bir uzman kadroyla çalışmak mağduriyet yaşayan kaza mağdurlarımız için tabi ki ayrıcalık. Zaten yaşanmış olan bir bedensel zarar var ve bu süreç vatandaşlarımız için hem maddi hem manevi büyük sıkıntı yaratıyor. bu süreçte sıkıntılarına ortak olmak, alacakları tazminatları en üst seviyeden almak için; Doğru hasar merkezi kaza dosyalarını tek elden incelemez. Büyük bir ekip çalışması sonucu bu kadar başarı elde etmiş durumda. Dosya bize geldiğinde a dan z ye dosya sahibi mağdurun ek alacağı başka bir tazminatı var mı araştırılır. sadece zorunlu mali sigorta tazminatı değil başka hakları varsa bunlar içinde çalışma yapılır. Her bölüm uzmanlık gerektirdiği için tek elden değil bölüm bölüm ince bir çalışma yapılır. Mesela sağlık kurulu raporları için doktorumuz ve adli tıp uzmanlarımızla profesyonel bir yol izlenir ve birlikte karar verilir. Çünkü kişiler bu hakka bir seferliğine sahip ve alması gereken tazminatı en üst seviyeden almaları bizim için ve firmamızın referansı için çok önemli. Mağduriyet yaşayan vatandaşlarımızın güvenini boşa çıkarmamak bizim için çok değerli.
Ülkemizde maalesef her gün yüzlerce kişi trafik kazası geçirmekte. Bu trafik kazaları sonucunda birçok kişi bedeni kayıp yaşamakta veya vefat etmekte. Vatandaşlarımız çoğu zaman hak edilen tazminatı alamadıklarını düşünmekte, yıllarca süren zarar tazmini aşamasından isyan etmekteler. İşte biz hem sektörün hem de kaza mağdurlarının yaralarını sarmak için varız. Hak sahiplerine doğru ve güvenilir bilgi sağlayarak, süreci en mükemmel şekilde yöneterek bu mağduriyetlerin önüne geçmek için buradayız.

Oldukça kurumsal bir markasınız bize ilkelerinizden bahseder misiniz?

İlkelerimiz Doğruluk, güven, hız, yenilik, ulaşılabilirlik, şeffaflık, verimlilik ve hızlı çözüm.
Doğruluk; Firma isimimizde de yer verdiğimiz bu ilkemiz en önemli ilkelerimizden biridir. Firmamız hak sahiplerine en doğru bilgiyi sunarak süreci yönetmekte ve sonuç almaktadır.Dolayısıyla hak kayıplarının ve hayal kırıklıklarının önüne geçmek temel hedefimizdir.
Güven; Firmamız meydana gelen kaza ve bu kaza hakkında doğru ve şeffaf bilgi sunmakta, karşılıklı güven ilişkisi içerisinde hizmetlerini sürdürmektedir.
Hız; Uzman kadromuz ile hedefe en hızlı bir şekilde ulaşmak ilkesi taşımaktayız.
Yenilik; Firmamız dünyadaki ve ülkemizdeki yeniliklere ayak uydurarak teknolojiyi sonuna kadar kullanmakta, zarar tazmin sürecinde daha önce uygulanmamış bir çok uygulamayı hayata geçirerek hak sahiplerinin haklarına kavuşmasını sağlamaktadır.
Ulaşılabilirlik; Hak sahiplerinin merak ettiği veya süreç hakkında bilgi talep ettiği her an Firmamız 24 saat hak sahiplerine bilgi veren bir yapıya sahiptir.
Şeffaflık; Firmamız hak sahiplerinin istemiş olduğu her türlü bilgiyi açık bir şekilde sunmakta ve paylaşmaktadır.
Verimlilik; Firmamız hep en iyisini istemekte ve en verimli sonuca ulaşmayı hedeflemektedir.

Marmaris'te olmaya nasıl karar verdiniz. bölge potansiyeli hakkında ne diyeceksiniz ?

Türkiyede 47 ilde faaliyet gösteren Firmamızın Muğla Bölgesinde ilk hasar merkezimizi Marmaris'te açtık. Bu bölgede kaza mağdurlarımızın başvuracağı bir hasar firması olmadığı için mağduriyet yaşanmaması adına Muğla Bölge Müdürlüğü nü hasar firması olmayan Marmariste açmaya karar verdik. Bölgenin coğrafi konumu yüzünden mağdur olan birçok vatandaşımızın bize hızlı ulaşım sağlayabilmeleri bizim için çok önemli.

Şirketininiz amacı nedir? Bize hedeflerinizden söz edebilir misiniz?

Şirketimizin amacı; Hasar firması olarak sigorta şirketlerinden zararın tazmini noktasında hak sahiplerinin yanında bulunarak hızlı, güvenilir ve şeffaf bir süreç yönetmekte, hak sahiplerinin tam ve eksiksiz haklarına kavuşmasını sağlamaktayız.Hedefimiz kurumsal olan şirketimizin profesyonel kadrosunu daha da genişletip Ülke çapında daha fazla kişiye ulaşmaktır.

Son olarak okuyucularımıza iletmek istediğiniz mesaj nedir?

Hiçbir vatandaşımız mağdur kalmayacak.Kaza mağduru vatandaşlarımız bize başvursun. Bize ulaştıkları takdirde olayı en ince ayrıntısına kadar evraklarıyla tamamlayıp haklarını en üst seviyeden almalarını sağlayacağız.



Anne, yazar, işletmeci, marka ve konsept danışmanı, yemek stilisti, A Milli Futbol Takımı Supervisor Chef, öğretim görevlisi gibi pek çok profesyonel kimliği başarıyla taşıyan Ebru Omurcalı, İ.Ü İktisat Fakültesi mezunu. Yeditepe Üniversitesi İşletme Fakültesi'nde eğitimine devam eden bir oğlu var. Ebru Hanım'ın "Çorbanın Kitabı 1 ve 2, Binbir Gece Sofraları, Tatlının Kitabı, Makarnanın Kitabı, Salata Kitabı, Atıştırmalık Kitap, Tatlılar & Tuzlular ve Marmaris yemeklerini derlediği 'Gazan Gaynadı' ile birlikte yayınlanmış dokuz tane kitabı var. Onuncu kitabı ise yolda. Marmaris'e yerleşmeye karar veren Ebru Hanım'ın zarif ev sahibeliği söyleşimize lezzet kattı. Bakın neler konuştuk…

Röportaj: Seycan Akman, Gül Özdündar Şenay

O BİR YEMEK SANATÇISI

Ebru Omurcalı

Ebru Hanım İşletme fakültesi mezunusunuz ama yemeğe gönül vermişsiniz. Nasıl oldu bu geçiş?
Yemek yapmayı hep çok sevdim ama hiç böyle bir profesyonellik düşünmemiştim. Şimdi yemek ve işletmeyi birleştirerek biraz daha farklı bir yolda gidiyorum. Aslında yemek ve işletme birbirini tamamlıyor, çünkü sistemin kurgulanması lazım. Markalara danışmanlık yapıyorum. Örneğin siz bir gıda - işletme markası kurmak istiyorsunuz, planladığınız ürünlerin menü planlamasından fizibilitesine kadar tüm süreçlerini birleştiriyorum. Aslında bu iş eğitimimin dışında değil tamamen birlikte ilerliyor.

Yemek yapmaya ne zaman başladınız?
Çok küçük yaşlarımdan beri yemek yapıyorum. Annem de babam da çok güzel yemek yaparlar. İlk bilgilerimi ailemi gözlemleyerek edindim. Tabii zamanla daha doğruyu öğreniyorsunuz, deneyiminiz ve bilginiz artıyor. Hala da öğreniyorum, böylece hep daha iyiye gidiyor. Her yeni yaptığım işte, bir öncekinden daha iyi olmaya çalışıyorum.
Pek çok ülkeye gittim hala da gidiyorum. Gittiğim ülkelerin mutfaklarında eğitim alıyorum. Milli takım için gittiğim zamanlarda da mutfak yönetiyorum. Kaldığımız otellerin bütün mutfak sorumluluğunu üstleniyorum, oradaki yabancı şeflerle birlikte çalışıyorum.

Türk mutfağına en yakın mutfaklar hangileri?
Merkez olarak Türkiye'yi düşünün, Türkiye'nin sınırlarına yakın, orta doğu, İran, Bulgaristan, Yunanistan gibi ülkelerle benzerliklerimiz var, coğrafi sınır genişledikçe benzerlik artıyor.

Türk yemekleri için coğrafi tescil alımı konularında yeterli miyiz?
Bu çalışmalara artık daha fazla önem verilmekte. Pek çok marka bu yönde çalışıyor. Bizler de yurtdışına gittiğimiz zamanlarda ülkemizin mutfağını temsil ediyoruz ve tanıtım anlamında elimizden geleni yapmaya çalışıyoruz. Coğrafi işaretli gıdalar artık dünyada yer bulmaya başladı.

Programlarınızda izleyicilerinizle ne tür tarifler paylaşacaksınız?
Yıllardır deneyimlediğim, özel reçetelerden oluşan farklı tarifler yer alacak. Tarifler hazırlanırken pişirme tekniklerinden, doğru



Ebru Hanım son günlerde çok yoğun, çünkü digital medya üzerinden yayınlanacak olan mutfak programlarının çekimleri için hazırlık yapıyor.

A Milli Futbol Takımı'nın beslenmesinden sorumlu şef olan Ebru Hanım, Muğla Koçman Üniversitesi Gastronomi bölümünde Dünya mutfağı ve food styling dersleri veriyor.

ve sağlıklı uygulamalara kadar pek çok bilgi de içerecek... Şimdilik bu kadar bahsedeyim, size güzel sürprizler hazırlamak istiyorum.

Marmaris yemeklerinin derlendiği Gazan Gaynadı kitabının danışmanlığını yaptınız.
Gazan Gaynadı Marmaris Yemekleri Kitabı, çalışmalarımın en keyiflilerinden oldu. Aslında sadece yollarımız kesişti, çünkü büyük bir bölümünü bitirmişlerdi zaten. Mevcut tarifleri korudum ve kendi arşivimdekileri ekledim. Eklediklerimin çekimlerini ve dizaynlarını oluşturduk. Bu kitap bir ekip çalışmasıydı, Marmarisli hanımların ve çok kıymetli şeflerin katkılarıyla ortaya çıkarttık. Bir ekip olarak kitap yapmak bana hem çok keyifli geldi hem de işimizi kolaylaştırdı. Festivale yetiştirmek için hep beraber gece gündüz çalıştık.

Bilmediğiniz bir tarif oldu mu?
Ben 30 yıldır Marmaris'e geliyorum, o yüzden çok şaşırdığım bir tarif olmadı ama farklı yerlerden gelenler çok beğendiler. Ben Marmaris'e ilk geldiğimde ekşili tavuk, balıklar, ahtapotlar, yahniler çok hoşuma gitmişti ama yıllarca yiyince alışıyor insan. İlk kez yiyene çok ilginç geliyor.

Marmaris'e yerleşmeye nasıl karar verdiniz?
Marmaris'e yerleşmeyi hep ötelerken Ticaret Odası ile yaptığımız çalışmadan sonra birden bire karar verdim. Ticaret Odası ile çok güzel bir işbirliğimiz oldu, sürekli görüşüyoruz, inşallah ileride yine güzel projelerde birlikte çalışırız.

Koçman Üniversitesi'nde ders veriyorsunuz. Gençlerin mesleğe yaklaşımları nasıl?
Ülkemizde, özellikle son on-onbeş yılda gastronomi artan bir ivmeyle popülerliğini korumakta. Hal böyle olunca pek çok üniversitede, artan talep dolayısı ile gastronomi bölümleri açılıyor. Bu bölümleri seçen öğrencilerin çoğu, sınav sisteminin yerleştirmesinin yanında, kendi istekleri ile gastronomi ve mutfak sanatlarını seçiyorlar. O yüzden derslere ilgi yoğun ve öğrenme isteği ile dolular. Seçimleri bilinçli ancak sektörün zorluklarının da farkındalar. Biz turizm ülkesiyiz ve özellikle "Türk Mutfağı" en önemli mutfakların başında gelmekte.



Şef adayları olarak ülkemize gelen ve çalışmak için gittiğimiz ülkelerde, eşsiz mutfağımızın izlerini her yere taşımanın önemi konusunda farkındalıkları yüksek...

Bir de marka danışmanlığı çalışmalarınız var?
Bugüne kadar pek çok markanın oluşumundan, işleyişine kadar olan süreçlerde bulundum. Hala da keyifle çalışıyorum. Çalışma alanım daha çok yeni pazara giren konsept oluşumlar veya mevcut işleyişlerini farklılaştırmak isteyen firmalardan oluşuyor. Bu tarz çalışmalarda doğru kurgu ve ekip çok önemli. Markanın duruşundan, pazar konumlanmasına, maliyetlerinden karlılığa, menü planlamasından lezzete, mimarisinden, pazarlamasına kadar geniş bir düzlemde çalışma gerektiriyor.

Bize projelerinizden söz eder misiniz?
Okullarla işbirliği projelerimiz, anneler için projelerimiz var. Yeni kitap ve video çekimleri, yeni ülke ziyaretleri, özellikle Marmaris'de, farklı mutfak alanlarında work shop / atölyeler için çalışmalarım sürüyor. Ayrıca mevcut çalışmalarıma da İstanbul'a gidip gelerek devam ediyorum.

Ebru Hanım çok zarif ve fit görüntünüz var, sırrınız nedir?
Sporcu beslenmesi eğitimi aldım, sağlıklı beslenme koçluğu eğitimi de alıyorum. Böyle olunca "diyet" yapma anlayışından ziyade "sağlıklı ve doğru beslenme" ilkelerini uyguluyorum. Marmaris gibi bir yerde yaşayınca da, eşsiz doğasında bolca egzersiz yapma şansına sahibim. Tabii bir de, A Milli futbol Takımının bütün beslenmesinden sorumlu, kilolu bir şef olmak hoş olmaz, onlara da layık olmaya çalışıyorum.

BRONZA DUYGU YÜKLEYEN KADIN

HALE ŞAKAR ÜRKMEZGİL

Hale Şakar Ürkmezgil Marmaris İçmeler'i mesken tutmuş Ankaralı bir kadın heykel sanatçısı. Sergileri ve diğer çalışmaları için Marmaris dışına gitmediği zamanlarda eserlerini İçmeler'deki evinde yaratıyor. Hale Hanım beni buram buram sanat kokan evinde ağırladı.

Röportaj: Gül Özdündar Şenay

Hale Hanım, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Serbest İllüstrasyon bölümünden mezun olmuş. 1989 yılında heykel çalışmalarına başlamış. Halen çalışmalarını figüratif tarzda mermer, yontu ve bronz döküm ile sürdürüyor. Hale Hanım'ın, yurt içinde dokuz, yurt dışında Köln, Hannover ve Lefkoşa'da olmak üzere 3 kişisel sergisi var. Umut Vakfı "Bireysel Silahsızlanma ve Bireysel Barış" Heykel Yarışmasında, "O'nun Silahı Sevgi" seçici kurul teşvik ödülünü, Ankara Gazi Eğitim Üniversitesi Resim ve Heykel Müzesi "Sevgi Emektir" heykeli ile ve Fransa "Roumazieres-Loubert Sculptures d'argile Performans" ödüllerini almış başarılı bir Türk kadın heykeltıraşımız.

İllüstrasyon tasarım eğitimi almışsınız ama heykel yapıyorsunuz. Bu geçiş nasıl oldu?

Fakülte yıllarımda sevgili Jale Yılmabaşar seramik atölyesinde asistandı. Ben sürekli grafik bölümünden kaçar Jale Hanım'ın atölyesine giderdim ve bir şeyler yapardım. Jale Hanım beni her defasında "Öğrencilerimin moralini bozuyorsun" diye kovalardı. O yıllarda grafik tasarımı o kadar önemliydi ki, babamı kaybetmiştim ve para kazanmam gerekiyordu bu nedenle grafik tasarımdan mezun olup yaklaşık 11 sene roman ve öykü yazarı Ferit Edgü' nün ve gazeteci yazar Cüneyt Koryürek'in kreatif direktörlüklerini ve reklam kampanyalarını yönettim. Cüneyt Bey'le çalışmaya başladığım sıralarda heykel yapmaya da başlamıştım. Çünkü heykel vazgeçilmez bir tutkuydu benim için.

Heykel sevdanız ne zaman başladı?

Ankara'nın Etlik semtinde büyüdüm o yıllarda. Ankara'da 1 metreye yakın kar olurdu, bütün mahallenin çocukları kardan adam yaparken ben kardan aile yapardım bunu yapabilmem için de bana bir tabure yapmışlardı çünkü boyum yetmiyordu. Heykel o yıllardan beri hayatımda oldu.

Heykellerinizi yaparken sizi ne etkliyor?

Ben insandan etkileniyorum. Ne kadar yüz varsa o kadar karakter ve ruh var. İyi bir gözlemciyim, bir insan bana bir olay anlattığı zaman olaydan nasıl etkilendiğini görüyorum ve benim için bunu heykele çevirmek çok zor değil. Bu nedenle de beden dilini iyi okuyabiliyorum Bazen bir düşünce bazen başkasının yaşadığı bir olay beni etkiliyor. Empati kurabiliyorum. Örneğin, Türkiye'de bazı şeyler beni çok mutsuz etmesine rağmen yurt dışına gidebiliriz, heykellerini orada yaparsın tekliflerini hep reddettim. Ben ülkemi terk edemem, işte bu düşünce ile içi boşalmış, ama ayakları kök haline gelmiş bir kadın heykeli yaptım ve adını "Umuda Bakış" koydum. Evet, içim

Sanatın içinde oldukça duyarlılığınız artıyor. Her şeyden etkilenmeye başlıyorsunuz. Benim heykellerim bir fikri, düşünceyi, bir duyguyu veya bir yaşanmışlığı anlatır. Bu nedenle beden dilini çok iyi okuyabiliyorum ve duygularımı insan formunda anlatıyorum.



Hale Hanım heykellerinde hep insan formu kullanıyor.

boşaldı, rağmen köklerim buraya ait ve umuda bakıyorum. Başka türlü olmuyor mutlaka bir şeyler hissetmem lazım.

Eserlerinizde hangi malzemeleri tercih ediyorsunuz?
İlk heykellerimi şamot çamurundan yapıyordum, sonra heykel yapmaya daha uygun olan kırmızı çamuru kullanmaya başladım. Seneler içinde ellerimde problem başlayınca plastik hamura döndüm daha kolay ve daha sağlıklı. Plastik hamur heykel sanatçılarına teknolojinin getirdiği iyi bir malzeme. Yaptığım heykelin vurgulamak istediğim yerine göre bronz ve pirinç ağırlıklı malzemeler kullanıyorum çünkü kalıcılığını seviyorum. Yaptığım heykellerin yaşamasını istiyorum .

Nasıl bir ortamda çalışıyorsunuz?
Evimin bir odasını çalışma alanım olarak kullanıyorum ve çalışırken oraya hiç kimseyi sokmuyorum. Orada yalnızlığı seviyorum, çünkü saatim belli değil. Bütün gün heykel çalışacağım deyip akşam üzeri saat 16:00'da oturup sabah 04:00'e kadar çalıştığım zamanlar oluyor. Yani benim çalışmak için olmayan bir saatim var. Bazen de sabah 5:00'te kalkıp bütün gün çalışıyorum. Bendeki duygunun ve yapma isteğinin hiçbir zaman saati olmadı, sadece benim empati kurmama ve etkilenmeme bağlı.



Ülkemizde heykel sanatına bakış nasıl?
Türk insanının heykele bakışını birkaç gruba ayırabilirim. Bilinçsizlikleri nedeniyle heykeli biblo gibi gören bir grup var, oysa heykeller mesaj içerirler. Ayşe Hanım'ın evinde bir heykel var, ben de hemen bir heykel alayım diyenler var. Maalesef çok azınlıkta olan heykeldeki hissedişi, duyguyu benimseyen ve o duygunun getirdiği forma aşık olan bir grup var. Bir de inançlarından ötürü heykelden uzak duran ve ret eden bir kesim de var.

Türkiye'deki kadın heykeltraşlar için ne söylemek istersiniz?
Maalesef Türkiye 'de sanatın değeri zaten



pek bilinmiyor. Konu heykel, bir de kadın heykeltraş olunca her şey çok daha zorlaşıyor. Bu koşullarda Türkiye'deki kadın heykeltraşlar öncelikle kabul görmek sonra bilinmek ve tanınmak için tırnaklarıyla kazıyarak çalışmak zorunda kalıyorlar.

Marmaris'i süsleyen heykeller için neler söylersiniz?
İyi ki varlar. Ne teknikleri ne de malzemeleri konusunda yorum yapamam ancak Marmaris heykel gördüğüm nadir kentlerden biri ve bu beni çok mutlu ediyor.

Size siparişle heykel yaptırmak isteyen oluyor mu?
Olmaz mı? 15 sene önce bir arkadaşım bana "Şöyle Giacometti vari, yere koyabileceğim yaklaşık 90 cm. yüksekliğinde bir balerin istiyorum" demişti, hala yapacağım. Üstelik yapsam para da kazanacağım ama yapamıyorum. Belki ileride çok dingin olduğum zamanlarda yapabilirim.

Tarzınız nasıl tanımlarsınız?
Her sanatçının bir tarzı vardır. Ben soyut çalışan bir heykeltraş değilim çünkü her heykelimde mutlaka bir mesaj veriyorum. Dömiklasik çalışıyorum.
Desen çalışmalarız da var. Ben ressam değilim ama renk bilirim, en çok da form bilirim. Temel sanatı çok iyi bilirim. Heykel yapmanın da ana malzemesi budur. O nedenle her sanatçı gibi desen yapıyorum. Ressamlar da desen yaparlar ama heykeltraşların hepsi desen yapmak zorundalar. Kolu kaldırdığı zaman kas nereden geliyor, bacağı geriye ittiğinde kalça ne olur bilmeleri gerekir.

Sergilerinize gelen kişiler eserlerinize

Sadece Marmaris beni dinginleştiriyor. İçselleştirmelerim için en güzel mekan Marmaris, burada düşünmeye vaktim oluyor ve bana bir şeyleri hazırlamaya başlıyor. Sonunda da her şeyi süzgeçten geçirip bir yoruma getiriyorum.

yüklediğiniz duyguları anlayabiliyorlar mı?
Heykellerimden etkilenenler elbette oluyor. Ağlayanlar bile oluyor.
Çok sıkıntılı olduğum bir dönemimde bir heykel yapmıştım. Bir göğsü yırtılmış, tek göğüslü ve içi boş bir kadın formuydu. Gelen ziyaretçilerden biri bana gelerek "Bu kadar mı üzüldünüz, içiniz bu kadar mı boşaldı?" diye sordu. Bir başka ziyaretçim ise, "Meme ameliyatı mı geçirdiniz?" diye sordu çünkü kendi öyle bir şey yaşamıştı.

Önümüzde yeni bir sergi projeniz var mı?
Evet, 19 Nisan'da Teşvikiye'deki Doku Sanat Galerisi'nde kişisel bir sergi açma hazırlığı içindeyim.

Hale Hanım son olarak ne söylemek istersiniz?
Bütün dünyada yaşayan 7 milyar yüz var ama duygular hep aynı. Aynı şeylere üzülüyor aynı şeylere seviniyoruz, aynı şeylere kızıyor ve nefret ediyoruz ve aynı acıları çekiyoruz. Biz sanatçıların birbirine sahip çıkması, destek olması ve birbirini övmesi lazım. Çünkü bizler aynı şeyleri görüyoruz ve hissediyoruz.

Teşekkürler Hale Hanım.



BİLGİSAYARI SANATA DÖNÜŞTÜREN CENTİLMEN

HAMDİ TELLİ



Hamdi Telli dünyada çok yeni bir akımın Türkiye'deki temsilcilerinden. Eserlerini izlerken renklerin ve desenlerin içinde adeta yok oluyorsunuz. Bu görsel şenliğin, bilgisayarın adeta bir fırça bir tuval gibi araç olarak kullanılarak gerçekleştirilmesi sizi daha da şaşırtıyor ve etkiliyor. Hamdi Bey söyleşi talebimi büyük bir nezaketle kabul etti. Son derece şık, zarif bir beyefendinin bir de nevi şahsına münhasır ifadeleriyle kendini tanıtması sohbetimize keyif kattı. Hamdi Bey ile hem güldük, hem de digital art'ı anlamaya çalıştım.

Röportaj: Gül Özdündar Şenay

1956 yılının Ağustos'unda sıcak bir yaz günü bu dünyaya gelip bugüne kadar yaşamaya çalışan, yaşarken de bir şeyler yapmaya çalışan bir beni ademim. Öğrenimimi Ankara'da tamamladım, ilk ve orta öğretimden sonra Mekteb-i Mülkiye-i Şahane-i Ali Osmani'yi yani Siyasal Bilgiler Fakültesi'ni tercih ettim ve züppeyun taifesinden yani uluslararası ilişkiler bölümünden mezun oldum, ancak hayata diplomat olarak atılmadım, çünkü ülkemizin koşullarında benim düşündüğüm şekilde bir diplomasinin pek realize olamayacağını düşündüğüm için özel sektörde, Koç Grubu'nda iş hayatıma başladım. Bir süre sonra da kendi şirketimi kurdum.

Hamdi Bey'in sanata ilgisi küçük yaşarlarında başlamış. Annesi rahmetli Hidayet Hanım Gazi Eğitim Enstitüsü'nden mezun bir sanat eğitimcisiymiş ve Gazi Eğitim Enstitüsü'nün ilk asistanıymış. Yıllarca aynı kurumda eğitim görevlisi olarak çalışmış, binlerce öğrenci yetiştirmiş. Hamdi Bey'in hoş ifadesiyle kendisi'Hidayet Hanım'ın rahle-i tedrisatından geçmiş hem de 50 yıl boyunca. Hidayet Hanım ın Hamdi Bey'e çok desteği olmuş.

Çizimlerim iyiydi ama ben çizmekten ve boyamaktan ziyade biraz da teknolojiye ilgim nedeniyle ortaokul yıllarımda fotoğrafa ve fotoğrafçılığa merak sardım. Ankara Deneme Lisesi'nde okuyordum ve okulumun çok iyi bir fotoğraf laboratuarı vardı. Bu ilgimin sonunda 1974 yılında Kültür Bakanlığı'nın açmış olduğu "Türkiye" adlı fotoğraf yarışmasında ilk ödülümü aldım.

Digital Art a geçişiniz nasıl oldu?

Daha sonraki yıllarda fotoğraf konusunda pek çok çalışmalarım oldu. AFSAD (Ankaralı Fotoğrafçılar Derneği)'ın kuruluşunda yer aldım. İş hayatım gereği İstanbul'a gelince de fotoğrafa devam ettim ama "Daha başka anlatım aracı olabilir mi?" diye arayışlarım da başladı.

Tam da o sıralarda bilgisayarla tanıştım .



O dönemlerde bilgisayarla tanışmak bir hayli zordu ama Koç Grubu'nda şirkette bir bilgisayar vardı, bir hanımefendi gelirdi biz bilgisayardan istediğimiz bilgileri ona söylerdik, o ekranda tuhaf bir şeyler yapar ve bize listeler verirdi. Ben buna kafayı taktım ve öğrenmeye karar verdim, bu ilgiyle bir şeyler de öğrendim daha sonra da tanınmış bir bilgisayar markasının distribütörlüğünü yaptım ve bu vesileyle çok farklı bir bilgisayar sistemini öğrenme fırsatım oldu. Böylece ilk defa "digital art" ile tanışmış oldum.

Önce imajın bilgisayar üzerinde oynanması, manipüle edilmesi üzerinde çalışmalarım oldu. Fotoğraf geçmişimi göz önünde bulundurarak acaba başka bir şeyler yapılabilir mi diye araştırırken hiçbir optik görüntüye dayanmaksızın bilgisayar üzerinde bir imajın oluşturulmasına çalıştım. Derken bu imajın bir sanatsal kaygıyla kompoze edilmesi düşüncesine ulaştım ve bu konuda çalışmalara başladım.

Daha sonra bu çalışmalarımı İstanbul Mimar Sinan Üniveritesi Grafik Bölümü Başkanı Süleyman Saim Tekcan ile paylaştım. Süleyman Bey üniversitede bunun dersini vermemi teklif etti. Böylece Mimar Sinan'da ilk defa bilgisayar grafiği adında bir ders kondu..

O sıralarda "digital art'ı bir bölüm haline getirebilir miyiz?" diye düşünürken gelenekselci görüşte olan bir grup, bilgisayardan sanat olmaz diyerek karşı çıktılar. Bu tepkiler üzerine vazgeçtik ama uzun



bir süre bilgisayar grafiği adı altında ders vermeye devam ettim. Ama şu anda Mimar Sinan'da "digital art" bölümü bile var.

Türkiye'de "digital art"a yaklaşımlar nasıl?

Türkiye'de "digital art"ın sorunlarından en önemlisi şu; sanat deyince fırçayı al boyayı al yapabiliyorsan resim yap diye düşünülür. İstanbul'da açtığım bir sergide çok değerli bir sanatçı dostum sergiyi gezdi çok beğendi ve etkilendi. Nasıl yaptığımı sordu, "bilgisayarda yapıyorum" deyince "haa bunları bilgisayar yapıyor yani" dedi. "Aman üstat sizin eserlerinizi fırça tuval ve boyalar ne kadar yapıyorsa benimkileri de bilgisayar o kadar yapıyor" dedim. "Bilgisayarın arkasında ben varım, siz nasıl tuvalinizin fırçanızın arkasındaysanız ben de bilgisayarın arkasındayım".

Dünya'da "digital art" ın yeri?

Dünyada da çok yeni aslında. İlk örnekleri 1950'de Amerika'da Ben F. Laposky adlı bir matematikçi tarafından yapıldı. Laposky osiloskop kullanıyor. Osiloskopla elde ettiği imajlar çok ilgi görüyor ve bunlar "digital art" ın dünyadaki ilk örnekleri olarak kabul ediliyor. Avustralyalı Herbert Franke benzer çalışmalar yaptı. Daha sonra Yoshie Abe adında bir Japon sanatçı osiloskopun yanı sıra bilgisayarın da özelliklerini kullanmaya başladı ve çok ilginç alışmalar ortaya çıkarttı. Ama "digital art" henüz yaygın ve oturmuş değil.
Dünya bu konuda henüz karar verebilmiş değil. Bir çelişki var. Aslında digital teknoloji kullanılarak yapılan pek çok şey var. Mesela paint programları. Fırça ve kalem simülasyonlarını kullanarak ekranı, tuvali veya kağıdı boyar gibi boyamak mümkün. Bu bir grafik çalışmadır. Bunun "digital art" olarak kabul edilemeyeceği savunulmaktadır. Çünkü o bir resimdir. Yağlıboyayı, suluboyayı taklit etmektir.
Bizim "digital art" ımız sadece bilgisayarın özelliklerini kullanarak yapabileceğimiz sanatsal çalışmalardır.

"Digital art" ı teknik olarak bizim anlayabileceğimiz şekilde anlatır mısınız?

Herşey çok ufak bir noktanın veya noktaların bir araya gelmesiyle oluşan biçimlerdir. Şöyle anlatabilirim; canlıların oluşumunu düşünün. En ufak yapı taşımız hücrelerdir. Hücreler bir araya gelerek dokuları oluşturur. Dokular bir araya gelerek organları organlar ise gövdeyi oluşturur. Bütün bunlar belli bir kural içerisinde devinir. Her şey devingendir, statik değildir. Herhangi bir birimi ele alıyorum. Bu birim her şey olabilir, bu birime bir işlev yüklüyorum, kural yüklüyorum. Örneğin 15 cm yukarı çık, 5 cm sağa yat gibi. Bu kuralın kendi belirlediğim bir sayıda tekrarlamasını istiyorum ve bu tekrarlar bir form oluşturuyor. Yanına bir tane daha ekliyorum, böylece bir sistem oluşuyor. Yani formların oluşmasındaki matematiksel kurallara dayanıyor. Evrenin temelinde yatan da budur zaten. Buna fraktal çalışma deniyor Bu "digital art" ın matematiksel işlevleri kullanarak yapılan şeklidir. "Digital art" farklı tekniklerle de yapılabilir.



Bu fraktalı aslında bizim ninelerimiz, amcalarımız da biliyorlar ve kullanıyorlar. Halı dokurlarken, örgü örerken, tığ işleri yaparken bu sistemden yararlanıyorlar. Belirli bir kural vardır, bu kuralın arka arkaya tekrarlanması sonunda desenler ortaya çıkıyor.

Hamdi Bey'in birçok ödülleri var. Ancak artık yarışmalara katılmıyor çünkü..

Hiç kimsenin benim eserimin niteliği konusunda kesin bir hüküm verebilme olanağı yok. Hakkı yok demiyorum. Elbette sanatın temel evrensel ilkeleri vardır. Estetik değerler, estetik kavramlar vardır ama ne kadar objektif olunursa olunsun bir yarışmada bir jüri üyesinin kararları subjektiftir. Dolayısıyla yarışmalara pek olumlu bakmıyorum. Benim için en büyük başarı sergilerimde aldığım beğenilerdir. Yurt içinde ve yurt dışında birçok karma ve kişisel sergilerim oldu. En son Özbek Kültür Bakanlığı'nın davetlisi olarak Taşkent' te bir sergi açtım. Bu sergilerden aldığım tepkiler benim için ödüldür. İzleyenlerin yorumları beğenileri, eserlerimin değişik yerlerde yer almasının ve izlenmesinin verdiği haz anlatılamaz. Taşkent Dedeman Oteli'nin girişinde kocaman bir tablom, İsveç büyükelçiliğimizin kançılaryasında Sümer yazıtları adını verdiğim Sümer çivi yazısı karakterlerinden esinlenerek yaptığım bir çalışmam yer alıyor. Eserlerimin Amerika'da bir çok koleksiyonerin evinde bulunması benim için bir yarışma ödülünden daha değerli.

Hamdi Bey hem sanatçı bir annenin oğlu olmanız hem de sanata olan ilginiz olmasına rağmen neden bir sanat akademisini seçmediniz?

Bana göre sanat sadece eğitimle olacak bir şey değil. Tabii ki eğitim çok önemli ama annemin de söylediği gibi sanat eğitimi sanatçı yetiştirmek için değildir. Sanat eğitimi yaratıcı, pozitif düşünebilen insan yetiştirme eğitimidir. İnsan olmanın ayırt edici özelliği sorgulayabilmek ve çözüm üretebilmektir. Bu da yaratıcı düşüncenin temelidir. Sanat eğitimi almak mutlaka sanatçı olmayı gerektirmiyor. Kimin sanatçı olup olamayacağına da karar verebilecek bir kişi veya kurum yoktur. Tarih çerçevesinde kişiler ortaya koydukları işlerle sanatçı olarak kabul edilir veya edilmezler.
Bir de o yılların heyecanı, toplumsal ve siyasi konulara olan ilgim, duyarlılıklarım nedeniyle işin siyaset tarafını öğrenmek istedim.

Hamdi Bey'in eşi Çiğdem Burçak Telli çok başarılı bir sanatçı.

Eşim çok ödülleri olan uluslararası bir sanatçıdır. O da annemim öğrencisiydi, yani Hidayet Hanım'ın rahle-i tedrisatından geçmiş bir sanatçıdır.
Marmaris'le bir gönül bağımız var.
Çok uzun zamandır Marmaris'e gelip giderdik hatta İçmeler' in bataklık olduğu zamanlarda bile buralara gelirdik, çünkü çok severdik. Emekli olmadan önce buralarda yaşamamız mümkün değildi ama emekli olmaya karar verip de işi tamamen sanata bıraktığımız zaman buraya yerleştik. Burası sanat anlamında bizi çok besliyor.






Acar Ünlü

ÜNLÜ, MARMARİS BASINIYLA BİR ARAYA GELDİ

Cumhuriyet Halk Partisi Marmaris İlçe Başkanı Acar Ünlü ve İlçe Yönetim Kurulu yerel ve ulusal basın temsilcileri ile bir araya geldi. Aktaş Mevkiinde bulunan Ros Beach adlı mekanda bir araya gelen Acar Ünlü ve CHP İlçe yönetimi birlikte yedikleri yemeğin ardından gündeme dair açıklamalarda bulundu. Zeytin Dalı Harekatı'nda Türk Silahlı Kuvvetleri'nin arkasında olduğunu açıklayan Acar Ünlü, şehitlerimize rahmet dileyerek yakınlarının acısını paylaştı. Basın mensuplarının sorularını yanıtlayan Acar Ünlü, CHP Marmaris İlçe Yönetimini basına tanıttı. Sohbet havasında geçen gecenin sonunda Ünlü'nün basın mensuplarına bir de hediyesi vardı. Ünlü, basın mensuplarına, Türkiye'nin en genç yazarı, Marmarisli yazar Rana Demiriz'in son kitabı "Ayasofya'da Bir Gece" yi hediye etti.

DAGİ MARMARİS'TE

İç giyim, pijama ve ev giyiminde Türkiye'nin önde gelen markalarından biri olan Dagi hizmete girdi. Sevgi Yolu'ndaki mağazanın açılışında kokteyl düzenlendi. Marmaris Esnaf ve Sanatkarlar Odası Başkanı Şükrü Ayyıldız tarafından açılışı gerçekleştirilen mağazada ürünler büyük ilgi gördü. Kampanyalı satışların yapıldığı mağazada sezonluk ürünler de dikkatleri çekti. Marmaris'te büyük ve seçkin markaları görmekten onu duyduğunu belirten Şükrü Ayyıldız girişimci işadamı Yılmaz Sertkaya ve eşi Hacer Sertkaya'yı tebrik etti. Açılışta konuşma yapan Hacer Sertkaya Blue Port'ta bulunan Karaca ve Faik Sönmez markalarından sonra Türkiye'nin yerli ve en büyük iç giyim markalarından biri olan Dagi'yi Marmaris yaşayanları ile tanıştırıyor olmaktan memnuniyet duyduklarını belirtti.









KAHVECİ ALİBEY FINEDINING LEZZET SIRRI



Marmaris'in ünlü otel ve restoranlarından Kahveci Alibey Finedining lezzet sırlarını açıkladı. Ünlü mutfağının leziz lezzetlerinde doğal ürünlerden yapılan turşular, reçeller, salçalar, kurutulmuş sebzeler ve daha bir çok ev yapımı ürünler var. Aynı zamanda Marmaris Ticaret Odası Kadın Girişimciler İcra Kurulu Marmaris Temsilcisi Ayşe Gürkök yönetimindeki restoranın mutfağında ise becerikli kadınlar var. Bölgesindeki kadınların yetenekleri doğrultusunda girişimciliğini arttırmaya yönelik çalışmalar yapan Ayşe Hanım, yönetimindeki otelinde de kadınların becerilerini sergilemesine olanak tanıyor. Kadın eli değen mutfağında mevsiminde toplanan meyve ve sebzelerden oluşturulan bu nefis tatlar menülerdeki lezzetleri oluşturuyor. Yerli misafirlerin olduğu kadar yabancı ziyaretçilerin de ilgisini çeken bu nefis tatlar mutfağın sırları arasında. Doğal çam balının kullanıldığı reçeller ise favori tatlar arasında. Her gün yapılan cheesecake ve pastalar ise Aysu Aydan Aras tarafından yapılıyor. Taze olarak sunulan tatlar mekandaki 5 çayına tavsiye ediliyor. Özel grup yemekleriniz aile toplantılarınız, konsept partileriniz ve tatillerinizin aranan mekanı Kahveci Alibey Finedining Uzunyalı'nın en gözde mevkisinde denize sıfır konumuyla sizleri bekliyor.







HELVACOĞLU'NDAN OLİMPİYAT ŞAMPİYONLUĞU

Türkiye'nin Otomotiv devi Ford Otosan, "2017 Yılı Binek Satış Danışmanları Olimpiyatı" nı şubat ayı içinde gerçekleştirdi. Helvacıoğlu Muğla merkez şubesinde görevli Binek Araç Satış Danışmanı Özge Biter şampiyonluğa hak kazanarak tüm Helvacıoğlu ekibini gururlandırdı. Yaklaşık 200 danışmanın katıldığı turnuvada, Muğla Merkez Şube, Bodrum Şube ve Fethiye şubesinden birer danışman olmak üzere toplam 3 adayla finallere kalan şampiyonluğun büyük adayı Helvacıoğlu ekibi, birincilikle evine dönerek büyük mutluluk yaşattı.

Yönetim Kurulu ve çalışma arkadaşları tarafından coşkuyla karşılanan Özge Biter, "Yönetim Kurulu Başkanı'mız Sn. Mustafa Ünal'ın ve Satış Müdürüm Sn. Cazibe Hanım'ın bana olan destek ve güvenleriyle katılımını sağladığım bu turnuvada, Türkiye çapındaki satış danışmanları arasından 1.'ciliği kazanmış olmam beni çok gururlandırdı ve mutlu etti. Herkese desteklerinden dolayı teşekkür ederim. Güçlü Ford markası ve Helvacıoğlu ailesiyle daha nice başarılara imza atacağımıza inanıyorum." dedi.







MARMARİS'TE GELENEKSEL YÖNTEMLERLE PEYNİR YAPIMI ATÖLYESİ DÜZENLENDİ

Marmaris'te geleneksel yöntemlerle peynir yapımı atölyesi düzenlendi. Etkinliğe doğal beslenmeye ilgi duyanlar yoğun ilgi gösterdi. Yerel Tohum Derneği Marmaris Temsilciliği vatandaşların temiz gıdalarla beslenmelerine katkı sağlamak için çalışmalarına devam ediyor. 4 yıllık bir çalışmanın sonucu olarak faaliyete geçirdikleri Yerel Tohum, Temiz Gıda Pazarı'nın yanı sıra birçok çalışmaya da imza atan derneğin Marmaris temsilcileri, Kent Konseyi'nin desteğiyle geleneksel yöntemlerle üretim konusunda uzman olan Berk Balbay'ı atölye çalışması için ilçeye getirdiler. Yurtiçi ve yurt dışında birçok seminer ve atölye düzenleyen Balbay, doğal yöntemlerle peynir yapımını Marmarislilere uygulamalı olarak gösterdi. Ayrıca, süt ve süt ürünleri, fermente ürünler hakkında da detaylı bilgiler verdi. Katılımcıların büyük ilgiyle izledikleri peynir yapımı atölyesi sonrasında ortaya çıkan ve daha önceden hazırlanmış olan peynirlerin tadımı yapıldı.

UNUTULMAYA YÜZ TUTMUŞ EL SANATLARINI YAŞATMA DERNEĞİ KURULDU



Türkiye'nin ilk kadın müteahhitlerinden ve restorasyon uzmanı İlknur Tuna Marmaris Kaleiçi'nde kendisine ait tarihi bir kale evinde eğitmen arkadaşları ile birlikte Unutulmaya Yüz Tutmuş El Sanatlarını Yaşatma Derneği'ni kurdu. Yıkılmakta olan bir binayı aslına uygun restore ederek kullanıma kazandıran İlknur Tuna; 'Uzun ve zorlu süren resmi prosedür uygulamalarından sonra binamızı restore ettik.' dedi. İlçemizde el sanatlarını geliştirmek, yaşatmak ve gelecek nesillere aktarmak amacıyla kurulan derneğin açılışı sade bir tören ile gerçekleştirildi. Dernek üyeleri ortaya koyduğu el emeği göz nuru eserlerini dernek binasında sergiledi. Halk eğitim merkezlerinde eğitim alan eğitmenler kendilerine özel, geliştirerek yaptıkları takı aksesuar ev dekorasyonu objelerini ziyaretçilerin beğenisine sundu. El sanatlarının yaşatılması ve geliştirilmesinde etkin bir görev üstlenen İlknur Tuna unutulmaya yüz tutmuş birçok el sanatının yeniden canlandırılması amacıyla kurslar düzenleneceğini belirterek "özellikle genç kızlarımızı derneğimizin eğitimlerine bekliyoruz, ülkemizde unutulmaya yüz turmuş el sanatlarımızı yaşatmamız gerekiyor, bu kıymetli aksesuar ve takılar bizim geleneklerimiz, Avrupa'da bunlar çok kıymetli, bizler de gereken değeri verir yaşatırsak hem gelir sağlarız hem de meslek edinmiş oluruz" dedi. Bu sanatın sadece vitrinlerde kalmaması gerektiğini belirten Tuna; "özellikle el sanatları takı tasarımları çok büyük sektör bu sektörümüzü çin işi makine üretimine kaptırmamalıyız, kendimize ait bu değeri yaşatmalıyız" dedi. Uzun yıllar İstanbul'da el sanatları ve takı tasarımları konusunda seçkin çalışmalar yapan dernek başkanı İlknur Tuna, Barış Manço'dan, Sezen Aksu'ya kadar bir çok ünlünün takılarını tasarladığını, özel bir koleksiyonu olduğunu da belirtti. Marmaris kale yolu numara 38'de bulunan bu kıymetli el sanatlarını yakından tanıyabilir, satın alabilir hatta eğitimlerine katılarak kendi takılarınızı kendiniz yapabilirsiniz.





ARTLENS MARMARİS'TE

Marmaris Fotoğraf Dostları Derneği, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü etkinliklerinde, X-Photographers'a kabul edilen ilk Türk Kadın Fotoğraf sanatçısı Nilay İşlek ve önderliğindeki Artlens Görsel Kültür Atölyesi öğrencileri ve Fuji Film İzmir Bölge sorumlusu Ediz Han Eren katılımlarıyla 100 kişilik davetlisiyle Marfod'un Mart ayı konukları oldular.

Etkinliğin ilk günü Akçapınar köyü ağaçlı yolda başladı. Efsanelere konu olan yaklaşık olarak 600 metre uzunluğu ve 3 metre civarındaki genişliği ile kızıl kumların oluşturduğu bir doğa harikası olan Orhaniye Kız Kumu'nda fotoğraf çekimleri yapan topluluk, ardındanTurgut Şelalesi'nde teknik fotoğraf çekimleri yaptı.

Etkinliğin ikinci günü eski evleri, bacaları kuzulu kapıları, sokakları ve sıcak insanları ile Muğla Saburhane de çok keyifli teknik fotograf çekimleri yapıldı. Yatağan'da bulunan, ölümsüz aşkların ve gladyatörlerin kenti Stratonikeia Antik Kent'e geçildi. Dernek üyesi Sinan Sait Ünsal'ın rehberliğinde antik kenti gezen ekip arkaik ve klasik döneme ait iki farklı sur duvarı hellenistik dönemden Anadolu'nun en büyük Gymnasionu ve Roma İmparatorluk Dönemi'ne tarihlenen Meclis Binası, hamam kompleksleri, agoralar, tapınaklar, şehir kapıları, sütunlu cadde, çeşmeler ve su yapısı, mezar anıtları ve yaklaşık 15.000 kişilik tiyatrosunda yapılan teknik fotograf çekimleri gerçekleştirdi. Nilay İşlek ve Artlens Görsel Kültür Atölyesi öğrencilerine dernek binasında Marfod Dernek Başkanı Koray M. Ürkmez açılış konuşması yaptı. Nilay İşlek'in "KEY" adlı Siyah Beyaz fotoğraf sunumu ve "Kırmızı" adlı sunumları Artlens Görsel Kültür Atölyesi öğrencilerinin karma fotoğraf sunumlarının ardından Nilay İşlek ve Artlens grubu adına Nilay Uluğ'a teşekkür belgelerini Marfod Dernek Başkanı Koray M. Ürkmez verdi. Marfod'a geldikleri ziyaretlerdeki görmüş oldukları sıcak ilgiden ve dostluktan dolayı Nilay Uluğ da Artlens grubu adına Marfod Dernek Başkanı Koray M. Ürkmez'e teşekkür plaketi verdi.















Gece sonunda Artlens ve Marfod ekibi, soluğu Beerbaşka Friends'te aldı. Taylan Ünlü'nün sahne aldığı gecede konuklar doyasıya eğlendiler.

MARMARİS “BİR ZAMANLAR GAZİNODA” BULUŞTU

Tarık Akan Sahnesi, 89 yaşındaki tiyatro duayeni Haldun Dormen’i ağırladı. Boş koltuğun kalmadığı gösteri sonunda, seyirciler oyuncuları dakikalarca ayakta alkışladı. Serin Kültür Kitap Kafe organizasyonluğunda, Armutalan Kültür Merkezi’nde sahnelenen oyuna Marmaris halkı yoğun ilgi gösterdi. Marmaris Belediye Başkanı Ali Acar da ailesiyle birlikte salondaki yerini aldı. Haldun Dormen’in hem yazıp, hem de başrolünde yer aldığı oyunda usta sanatçı Dormen’e Kerem Atabeyoğlu, Ruhsar Öcal ve Almila Uluer eşlik etti. İki perdelik oyunun sonunda sahneye çıkan Belediye Başkanı Ali Acar, Haldun Dormen’e plaket verdi. İki katlı salonu tıklım tıklım dolduran seyirciler eşsiz bir tiyatro ziyafeti yaşadı. Sahnedeki enerjisiyle de tiyatroseverlere unutulmaz bir gece yaşatan Haldun Dormen ve ekibi alkışlar arasında sahneden ayrıldı.









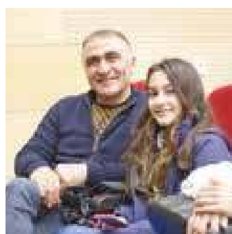


















Oyun bitiminde, Marmaris Kaleiçi’nde bulunan, nostaljik dekoruyla büyüleyen Fıta Restoran’da yemek yiyen ekip, geleneksel Marmaris yemeği Sura’yı tattılar. Mistik kale yollarına, restoranın antikalar ve sepya fotoğraflarla dekore edilmiş atmosferine hayranlığını gizleyemeyen Haldun Dormen, Marmaris’e tekrar geleceğini, tatil için kendisini Marmaris ile ödüllendireceğini belirtti. Marmaris Ticaret Odası Başkanı ve Baysal Şirketler grubu kurucusu Mehmet Baysal’ın ağırladığı tiyatro ekibi “Böylesine bir mekan dekore eden, zevk sahibi işadamı Mehmet Baysal’ı kutladığını belirtti. Gece sonunda Dormen ve ekibi kaldıkları Martı Hemithea Otel’e geri döndüler.

MARMARİS'TE 'HALK ARENASI'



Halk TV'de ekranlara gelen Uğur Dündar'ın hazırlayıp sunduğu 'Halk Arenası' programının bir bölümü Cumhuriyet Halk Partisi Marmaris İlçe Başkanlığının öncülüğünde Marmaris'te gerçekleşti. Program konukları ise CHP Genel Başkan Yardımcısı Tuncay Özkan, Grup Başkan Vekili Özgür Özel ve İstanbul Milletvekili Gülay Yedekçi idi. Armutalan Kültür Merkezi'nde Marmarislilerle buluşan Halk Arenası'na büyük bir ilgi vardı. Marmarisliler salonu hınca hınç doldurdu. Marmaris Belediye Başkanı Ali Acar'ın da katıldığı programa CHP Marmaris İlçe Başkanı Acar Ünlü, CHP Muğla Milletvekili Akın Üstündağ, Nurettin Demir ve çok sayıda vatandaş katıldı. Türk Silahlı Kuvvetleri'nin Afrin'e düzenlenen Zeytin Dalı harekatı ile programa başlayan gazeteci yazar Uğur Dündar, Afrin'de şehit olan askerlere rahmet ve geride kalan ailelerine sabır diledi. Çocuk istismarı, kadına şiddet, yaklaşan genel seçimler, özelleştirme, gibi gündemki konulardan bahsedip görüşlerini açıklayan Halk Arenası Program konukları izleyicilerden gelen soruları da yanıtladı.





Marmaris Bld. Bşk Ali Acar, Uğur Dündar





Uğur Dündar ertesi gün Marmaris Kültür Evinde kitaplarını imzaladı. İmza gününe ayrıca Sözcü Gazetesi yazarlarından ve Marmaris Tv'nin eski genel yayın yönetmeni ve sunucusu Gökmen Ulu da katıldı. Ulu 'Yıkılma Sakın' adlı kitabını Marmarisli okuyucuları ile buluşturdu.

LEVENT ÜZÜMCÜ 'ANLATILAN SENİN HİKAYENDİR'

Akademi Garaj Marmaris Tiyatro Topluluğu'nun düzenlediği Levent Üzümcü'nün tek kişilik gösterisi "Anlatılan Senin Hikayendir" ile Marmarisli sanatseverlerle buluştu. Armutalan Kültür Merkezi Tarık Akan Sahnesi'nde gerçekleşen oyuna Marmarisli Tiyatro severlerin ilgisi büyüktü. Usta Tiyatrocu ve Oyuncu Levent Üzümcü'nün müzikal oyunun başında Marmaris'te olmaktan mutlu olduğunu ifade ederken, oyunu dünyanın ve ülkenin bir çok yerinde oynadığını ve herkesin hikâyesinin farklı olmasına rağmen anlattıklarının da ise herkesin kendinde bir şeyler bulacağını söyledi. Cengiz Toroman'ın yazıp yönettiği "Anlatılan Senin Hikayendir" adlı oyunda Levent Üzümcü Ülkemizdeki farklı bölge ve şivelerdeki insanların hikayesini anlattı. 2 saat süren müzikal oyun Marmarislilerin beğenisini topladı.

İLMEKLER KİMSESİZ ÇOCUKLAR İÇİN ATILIYOR

Marmaris'te sanatsal faaliyetleri ile tanınan Tülay Yıldız, kimsesiz çocuklar için geliştirdiği projesi için harekete geçti. Önce yakın arkadaşları ile başlattığı el örmesi battaniyeler şimdi çığ gibi büyüdü. Örgü örmek için ilk toplantılarını Armutalan Mahallesi'nde bulunan Serin Kültür Kitap Kafe'de gerçekleştiren kadınlar, kendi bütçeleriyle aldıkları malzemelerle kimsesiz çocukları sevindirmeyi hedefliyorlar. Projenin fikir sahibi olan Tülay Yıldız başlattıkları kampanya hakkında ' kimsesiz çocukları her zaman düşünüyor onlar için birşeyler yapmayı istiyordum. Ihtiyaç tespiti için kurumları ziyaret ettiğimde battaniye eksikleri olduğunu duydum ve hemen harekete geçtim. Zaten bunu duyan herkes hemen harekete geçmek istiyor. Kendi imkanları ile aldıkları iplerle yün battaniyeler örüyorlar, sosyal medya hesaplarımdan duyurduğumda projemize İzmir, İstanbul, Çanakkale'den dahi destek geldi. Bu hareket bir çığ gibi büyüdü. Tamamlandıktan sonra çocuklarımıza bir kahvaltı eşliğinde hediye edeceğiz. Kendi isimleri de yazacak, böylece onlara da en azından annelerinden kalan bir battaniye olacak' dedi.









7 GÜN 7 OT

Marmaris İhtiyaç Sahipleri Yardımlaşma ve Eğitim Derneği (MİYED) "7 gün 7 ot projesi" kapsamında yöresel yemek sunumları gerçekleştirdi. Dernek Başkanı Hayat Yaraş ve ekip arkadaşlarının yardımı ile gerçekleştirilen etkinlik yöresel otların ve yemeklerin tanıtımı, pişirme yöntemleri ve sunum özelliklerinin anlatımından oluşuyordu. Bu yıl beşincisi gerçekleşen 7 gün 7 ot temalı bu projede tüm davetliler yöresel ot yemeklerini yakından tanıma ve tatma imkanı buldu.Taşlık Center'da bulunan MİYED dernek ofisinde yapılan etkinliğin ileri yıllarda daha büyük projelere evsahipliği yapması amaçlanıyor.







İHTİYAÇ SAHİBİ ÇOCUKLAR İÇİN DEFİLE DÜZENLENDİ

Muğla'da, kırsal mahallelerde yaşayan ihtiyaç sahibi çocuklar için "Çocuklardan Çocuklara Yardım" defilesi düzenlendi. Muğla Valiliği, Menteşe Belediyesi, Ticaret ve Sanayi Odasının katkılarıyla Demircioğlu Otel'de düzenlenen defilede 33 çocuk, sponsor firmanın çocuk kıyafetlerini giyerek defile yaptı. Defileye katılım ücretli idi. Çocuk ürünlerinin sergilendiği programa yoğun ilgi gösterildi. Organizasyona Muğla cemiyet hayatının tanınmış simaları ve ünlü işadamları katıldı. Muğla yaşayanlarından girişimci bir anne olan Çiğdem Togo ve beraberindeki 30 arkadaşı ile düzenlediği defileden elde edilen gelirle kırsal kesimde yaşayan ihtiyaç sahibi çocukların ihtiyaçlarının karşılayacağını belirtti. Çocuk kıyafetlerinin tanıtıldığı defilede çocuklar ise gönüllü destek verdi. Çiğdem Togo; 'Amcımız sevgiyi ve emeği paylaşarak farkındalık oluşturmaktı bu projemizi gerçekleştirmemizi sağlayan tüm destekçilerimize teşekkür ediyoruz.' Dedi. gecede Ünlü sanatçı Yılmaz Taner sevilen şarkılarını seslendirdi. Gecenin müziklerini ise ünlü DJ Zaffer yaptı. Defile sonunda çocuklar, Türk bayrağı ile sahneye çıkarak şehitlerimizi andı.





Yılmaz Taner



DJ Zaffer









Atatürk'ün Marmaris'e Gelişinin 83. Yılı



Marmaris İlçe Kaymakamlığı'nca düzenlenen törenle, Cumhuriyetin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün Marmaris'e gelişinin yıldönümü kutlandı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan tören, Atatürk anıtına çelenklerin sunulmasıyla sürdü. Törende resim, kompozisyon ve şiir yarışmalarında dereceye giren öğrencilere ödülleri verildi.
Emekli Astsubay Erol Uysal, tören kapsamında yaptığı konuşma yaptı. Törende Marmaris Ticaret Odası tarafından zeybek gösterisi düzenlendi.
"Bir Resim Yap Çocuğum" isimli şiir eşliğinde Mustafa Kemal Atatürk portre canlandırması gerçekleştirildi. Gösterilerin sonunda ellerinde 'Paşam Marmaris'imize Hoşgeldin' yazılı bir pankartla Atatürk anıtı önünde kalabalığı selamladı. Tören kapsamında Marmaris Aksaz Deniz Üs Komutanlığı Bandosu, Atatürk'ün sevdiği ve O'na yazılmış marşlardan oluşan mini bir konser verdi.

















Törenin ardından, Marmaris Kültür Sanat Evi'nde Marmaris Ticaret Odası tarafından 'Atatürk Fotoğrafları Sergisi' açıldı.



DATÇA BADEM ÇİÇEĞİ FESTİVALİ

Datça'da düzenlenen ve 16-18 Şubat günlerini kapsayan Badem Çiçeği Festivali büyük ilgi gördü. Muğla Büyükşehir Belediyesi, Datça Belediyesi ve Datça Kaymakamlığı ile Muğla Ticaret ve Sanayi Odası'nın katkılarıyla sivil inisiyatif öncülüğünde, 3 gün süreyle gerçekleştirilen Badem Çiçeği Festivali boyunca çeşitli etkinlikler düzenlendi. Datça Cumhuriyet Meydanı'nda yapılan açılış törenine Datça Kaymakamı Vehbi Bakır, Muğla Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Cumhur Çoban, Datça Belediye Başkanı CHP'li Gürsel Uçar, CHP Muğla Milletvekili Akın Üstündağ, Muğla Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Bülent Karakuş ve Datçalılar katıldı.

16-18 şubat günleri boyunca Türkiye'nin çeşitli illerinden ve Muğla'nın ilçelerinden akın akın ziyaretçilerin geldiği Datça Badem Çiçeği Festivali, Yaka Mahallesi'ndeki Uluslararası Knidos Kültür ve Sanat Akademisi'nin önünden başlayarak, Çeşme köyünde sona erdi. Yaklaşık 5 kilometrelik 'Badem Çiçeği Yürüyüşü' nün yapıldığı etkinlikte sosyal medya fenomenleri gezi blogger'ları ve sanatçılar da paylaşım ve beğeni rekorları kırdı. Yerel ve Ulusal medya temsilcilerinin katıldığı festival yabancı yayınlarda da yer buldu. Ülkenin hatta dünyanın en erken çiçek açan badem ağaçlarını görmeye gelen ziyaretçiler çevre esnaflarından da bol bol yöresel ürün alışverişi yaptı.























HELVACIOĞLU BAŞARILARA DOYMUYOR

Türkiye'nin otomotiv devi Ford Otosan'ın 2017 yılında çeşitli kategorilerde gerçekleştirdiği turnuvalardan Helvacıoğlu başarılarla dönüyor. "2017 Yılı Servis Danışmanları Olimpiyatı"nda Türkiye çapında 300 aday arasından ilk 15'e giren Servis Danışmanları, Muğla Merkez Plaza'dan Gökşah Süzek ve Bodrum Plaza'dan Ömer Günlay'a hediyeleri teslim edildi. Ayrıca BMİS (Bayi Müşteri ilişkileri Sorumlusu) eğitimleri sonrasında yapılan yarışmalarda ilk 10'a giren Muğla Merkez Plaza'dan Selin Ölmez de hediyesini teslim aldı. Tüm bu başarıların haklı gururunu yaşayan Helvacıoğlu ekibini, başarılarından dolayı tebrik ediyor ve başarılarının devamını diliyoruz.





HANIMELİ DAYANIŞMASI KERMESİ

Marmaris Kent Konseyi Kadınlar Meclisi, 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü için 'Hanımeli Dayanışması' adlı kermes düzenledi. 25 sivil toplum kuruluşu ve 2 siyasi parti üyesi kadınların açtıkları stantlarda, satış yapıldı. Kent merkezinde bulunan kapalı pazaryerinde açtıkları stantlarda 2'nci el giyim eşyası, evlerinde yaptıkları hediyelik eşya, organik gıdaların satışını gerçekleştirdi. 10-200 lira arasında çeşitli ürünlerin satışının yapıldığı kermese, yerleşik yaşayan yabancılar da yoğun ilgi gösterdi. Marmaris Belediyesi Kent Konseyi Kadınlar Meclisi Başkanı Şenay Kılın, "Gelen talep üzerine Dünya Emekçi Kadınlar Günü kapsamında kermes düzenledik. Çeşitli sivil toplum kuruluşu ve iki siyasi partimiz de stant açarak el emeği göz nuru ürünlerinin satışını gerçekleştirdi" dedi. 2 gün süren kermesin geliri ihtiyaç sahibi kadınlara aktarıldı.









KADINLAR GÜNÜ
BİR DİZİ ETKİNLİKLE KUTLANDI





Etkinlik 8 Mart saat 13 00'de Atatürk Heykeline çelenk konulması saygı duruşu ve İstiklal Marşı'mızın okunması ile başladı. Yapılan konuşma ve sunumların ardından siyah balonların havaya uçurulması ile kadına şiddete ve çocuğa yapılan istismara hayır mesajı verildiği kaydedildi. Etkinlik sonunda Çağdaş Toplumun Kadın Modelini oluşturan katılımcılara teşekkür plaketleri verildi.



İlçe örgütü kadın kollarının ve Gökçe Söylemez'in düzenlediği etkinlikler Elegance Otel'de gerçekleşti. "Çağdaş Toplumun Kadın Modeli" adını taşıyan etkinlikte söyleşiler, paneller, sunumlar, atölye çalışmaları, kitap imza günleri yapıldı. Bölgede yaşayan kadın yazarlar, kadın ressamlar, kadın seramik sanatçıları, fotoğrafçılar ve çeşitli dallardaki kendini ispat etmiş bölgenin örnek model kadınlarını bir araya getiren CHP Marmaris İlçe Başkanı Acar Ünlü, "Hep klişeleşmiş bir durum var. Genelde Kadınlar Günü etkinliklerinde hep gözü mor, şiddet görmüş kadın modellerinin yer aldığı tiyatral organizasyonları izliyoruz. Biz de farklı bir bakış açısı ile nasıl bir kadın modeli olması gerektiğini düşünerek böyle bir çalışma yapmaya karar verdik. Böylece toplumumuza kadınlarımızın aslında neleri başarabileceğini ve neleri başardığını göstermek istedik." Dedi.














İlçe örgütü kadın kollarının ve Gökçe Söylemez'in düzenlediği etkinlikler Elegance Otel'de gerçekleşti. "Çağdaş Toplumun Kadın Modeli" adını taşıyan etkinlikte söyleşiler, paneller, sunumlar, atölye çalışmaları, kitap imza günleri yapıldı.







AK PARTİ MARMARİS KADIN KOLLARINDAN KADINLAR GÜNÜ ETKİNLİĞİ

Ak Parti Marmaris Kadın Kolları Teşkilatı, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü nedeniyle etkinlik düzenledi. Armutalan Kültür Merkezi'nde düzenlenen etkinlik saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla ile başladı. Av. Ayşegül Mungan'ın Ak Parti döneminde çıkan kadın hakları konusunda yaptığı bilgilendirme ile devam etti. Yalnızca Kadın Kolları Yönetimi ve Ak Kadınlardan oluşan ekip profesyonel yardım almadan kendi imkanları ile hazırladığı Ak Koro'dan türkü dinletisinin ardından, kadına şiddet ve küçük gelinlerin işlendiği skeçler ile devam etti. Dünden bugüne tarihte iz bırakan, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün annesi Zübeyde Hanım'dan başlayarak tüm kadınlarımızın tanıtımının yapılmasından sonra; "Ben Mehmedim, Tek Bayrak için" sloganı ile Türk Bayraklarını çıkarması sonucu tüm salon gösteriyi ayakta alkışlarla inletti. Bu özel gösterinin ardından İlçe Başkanı Osman Ülgen, kadınların ve haklarının Ak Parti döneminde yeni yasalarla korunmaya çalışıldığını ama esas kadına karşı davranış eğitiminin aileden geldiğini vurguladı.





AHU HASTANESİ'NİN KADINLARI GÜNLERİNİ EĞLENEREK KUTLADI

Turban mevkiinde bulunan Yüzbaşı Otelİn B&B club'ı Marmaris'in özel hastanesi Ahu Hastanesi'nin kadın çalışanlarını ve doktorlarını ağırladı. 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar günü dolayısı ile bir araya gelen davetliler Meftun'un seslendirdiği şarkılar eşliğinde bir araya gelip eğlendiler. Birlikte yemek yiyerek başladıkları gecede geç saatlere kadar pistte dans ettiler.

13. ULUSLARARASI KADIN VE SANAT FESTİVALİ



13. Uluslararası Marmaris Kadın ve Sanat Festivali Romance Hotel'de düzenlen "Kadın ve Yaşam" konulu karma güzel sanatlar sergisi ile, sanatın kapılarını Marmaris halkına ve dünya insanlarına açtı.
Açılışa İzmir'den gelen 22 kişilik Su Grubu Bienal sanatçılarının yanı sıra, İstanbul, Bursa, Ankara, Kütahya, Çorum Üniversitelerinden eserleri ile birlikte yaklaşık 40 ressam ve heykeltıraş katıldı. Etkinlikte ayrıca alevde cam, ahşap tasarımlar ve özgün bebekler ile takılardan oluşan el sanatları standları ile bölgenin doğal ürünlerinin de tanıtımı yapıldı. Etkinlik sırasında "Fark Yaratan Farklı Kadınlar" söyleşisi ile Kalimerhaba Okur Yazar buluşması gerçekleştirildi ve yazarlar kitaplarını okurlarına tanıtarak imzaladılar. Muğla Esnaf Odaları Birliği Başkanı Şükrü Ayyıldız ve Şoförler Odası Başkanı İbrahim Tarım ile birlikte seçkin bir davetli topluluğunun katıldığı etkinliğin ilk günü Romance Hotel'de düzenlenen Sanat ve Müzik programı ile sona erdi.

















ŞamataPlus Dergisi Genel Yayın Yönetmeni Seycan Akman da ilham veren hikayesini dinleyicilerle paylaştı.

2018 MARMARİS DUATLONU





Bu yıl ikincisi düzenlenen Marmaris Duatlonu renkli görüntülere sahne oldu. 2018 Duatlon Yarış Sezonu, Marmaris Duatlonu ile start aldı. 400'e yakın sporcunun mücadele ettiği yarışlarda sporcular yıldızlar, gençler, elitler, paralimpik ve yaş kategorilerinde dereceye girmek için mücadele etti. Halk Duatlonu kategorisinde ise 21 kişi katılımcı idi. Türkiye Triatlon Federasyonu ve Marmaris Belediyesi tarafından organize edilen yarışma renkli görüntülere de sahne oldu. Marmaris yaşayanlarının da ilgi ile izlediği yarışlara şehir dışından katılan yarışmacılar ve aileleri de güzel havaların tadını çıkardılar. Marmaris Duatlonu düzenlenen ödül töreniyle sona erdi. Önümüzdeki yıllarda Marmaris'in triatlon yarışlarını da ev sahipliği yapması bekleniyor.















Pony'ler
Muğla'da yarışacak



Anadolu Pony Ligi'nin 2. Ayak Koşusu Muğla'da düzenlendi. Padok Atlı Spor Kulübü'nde yapılan koşuya Anadolu'nun çeşitli il ve ilçerinden 25 sporcu katıldı. 7 – 14 yaş grubu pony binicilerinin katıldığı yarışma Equifun ve caprilli olarak 2 farklı disiplinde yarışıldı. Türkiye Binicilik Federasyonun düzenlediği yarışlarda Göksun Çilingir ve Milli Jokey Gökhun Çilingir eğitmenlik yaptı. Muğla Gençlik İl Spor Müdürü Mutlu Uzun da yarışmaları sonuna kadar takip etti. Muğla Ticaret Odası, Gino Grup ve Türk Hava Yolları'nın da sponsor olduğu yarışlarda dereceye girenlere ödülleri verildi. Ödül töreni sonrasında yarışmacılar, sponsorlar, hakemler ve tüm yarış severler hatıra pozu çektirdi.





Yarışmaya Marmaris'ten katılan 10 yaş kategorisindeki Hüseyin Toksoy ise Equifun başlangıç seviyesi klasmanında Karmen adlı atıyla birincilik elde etti.













Marmaris Akademi Gençlik Spor Kulübü, (MAGS) sağlıklı sporcu genç nesiller yetiştiyor. Resmi kuruluşu 1 yıl önceye dayanan MAGS'ın deneyimi ise 20 yıl öncesine gidiyor. Profesyonel eğitmen ve antrenör Sibel Yaşa ve Hande Gazioğlu tarafından kurulan MAGS kulübü tamamı profesyonel 6 antrenör ile hizmet veriyor. voleybol, basketbol, masa tenisi ve yüzme branşları olan kulüp milli takımlara sporcular yetiştiriyor, burslar kazandıyor, turnuvalara katılıyor ve bol ödüllerle dönüyorlar.





Sibel Yaşa

Şampiyonların takımı olan MAGS kulübü eğitmenleri de ödüllü. 20 yıllık Beden eğitimi öğretmeni, voleybol antrenörü olan Sibel Yaşa'nın sporcu tarihi şampiyonluklarla dolu. Tuttuğu takımı 1. lige yükselten Yaşa, İzmir'in ünlü sapor kulübü Göztepe'yi 1. lige taşımasının ardından Marmaris'e transfer edilmiştir. Marmaris Spor Kulübünün voleybolcu kızlarını 2000 ve 2006 yılları arasında 3. lig, 2.lig, ve 1. lige Türkiye şampiyonluklarına taşımıştır. Yıldız Milli Takımı'na da antrenörlük yapan Sibel Yaşa milli takım seçmelerinde gelişim kamplarına da profesyonel sporcu yetiştirmektedir. Marmaris Akademi Gençlik Spor Kulübünde Voleybol takımında üstün performans sergileyerek farklı yaş grubundaki toplam 10 takım sporcusunu milli sporcu olmaları yolunda eğitmektedir. Takımının 1. Lig'e çıkmasından ziyade orada uzun yıllar kalmasını amaçlayan Sibel Yaşa takımını Marmaris ve Rodos'ta yapılacak turnuvalara, ardından beach volley turnuvalarına hazırlamaktadır. 2006 yılında (Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu) ASKF ve voleybol camiasında 'En Başarılı Antrenör' plaketi alan, şampiyonların hocası ünvanına sahip Sibel Yaşa Spor kenti Marmaris'i yine ödüllere boğacağı beklenmektedir.

Yönetici Antrenör Sibel Yaşa aynı zamanda sosyal sorumluluk projeleri kapsamında ekibi ile birlikte Söğüt Köyü'ndeki çocuklara ders vermekte, onlara spor sevgisini ve becerisini aşılamaktadır.







Mags Kulübünün 3. Kademe Volaybol Antrenörlerinden Almanya doğumlu Nevin Özkaranfil ise Ege Üniversitesi Arkeoloji bölümü ve Eskişehir Anadolu Üniversitesi Spor Yöneticiliği bölümünden mezuniyetinin ardından İzmir Spor, Gazi Gençlik, ve Marmaris Gençlik Spor klüplerinde antrenörlük yapmıştır. Başarılı takımın Voleybol Antrenörü Nevin Hoca da takımını Muğla ve Türkiye birinciliklerine yetiştirmektedir.





Uludağ Üniversitesi Matematik Bölümü mezunu Serdar Yılmaz ise aldığı spor ve antrenörlük eğitimlerinin ardından PTT, Mekik Spor, Karakuvvetleri, Uludağ Üniversitesi'nde antrenörlük yapmıştır.





Hande Gazioğlu



MAGS kulübünün kurucu Partneri ve yüzme antrenörü Hande Gazioğlu ise 18 yıldır başarı ile icra ettiği mesleğinde bolca ödülü var. 2007 2008 yıllarında Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu (ASKF) tarafından 'En Başarılı Antrenör' ünvanı verilen Gazioğlu, koçluğunu yaptığı sporcuları Türkiye ve dünya dereceleri de kazanmıştır. Binlerce yüzücü yetiştiren Hande Gazioğlu bilinçli sporcu nesiller yetiştirmeyi hedefliyor.





Marmaris Akademi Gençlik Spor Kulübü, (MAGS) sağlıklı sporcu genç nesiller yetiştiyor. Resmi kuruluşu 1 yıl önceye dayanan MAGS'ın deneyimi ise 20 yıl öncesine gidiyor. Profesyonel eğitmen ve antrenör Sibel Yaşa ve Hande Gazioğlu tarafından kurulan MAGS kulübü tamamı profesyonel 6 antrenör ile hizmet veriyor. voleybol, basketbol, masa tenisi ve yüzme branşları olan kulüp milli takımlara sporcular yetiştiriyor, burslar kazandıyor, turnuvalara katılıyor ve bol ödüllerle dönüyorlar.



Marmaris Belediye Spor'un ilk öğrencilerinden olan Buket Sarıoğlu da MAGS kulübünde yüzme antrenörlüğü yapmaktadır. Genç nesillerin sporcu, disiplinli, başarılı bireyler olmalarını hedefleyen Buket Sarıoğlu da ekip arkadaşları gibi sorumluluğunun bilincinde çok çalışmaktadır.



Milli takım yüzücülerinden Buğra Taştan Marmaris Belediye Spor'un yetiştirdiği öğrencilerden olup şimdi yeni Marmaris'te kendisi gibi başarılı yüzücüler yetiştirmeyi hedefliyor.



6 yaşında Marmaris Belediye Spor'da yüzmeye başlayan Suzan Hilkka Uçar, Finlandiya ve Türkiye'de yüzmeye devam etti. Finlandiya üçüncülüğü olan Uçar, antrenör belgesini 2011'de Fin Yüzme Federasyonu'ndan aldı. Salford Üniversitesi ve Tampere Üniversitesi Uluslararası Ticaret Bölümü mezunu olan Uçar, Mags Kulübünde yüzme antrenörlüğü yapmaktadır.



Sevgi Çınarları

Sevgililer gününde, çiftler sevgi kelimesinin hakkını vermeli. Onlar için gerçek sevgi sosyal medyada paylaşılan değil de evlerinin duvarlarında asılı olan siyah beyaz fotoğraflarda saklı. İşte o fotoğrafların yaşadığı evlerde buldum gerçek sevgiyi. Kapıdan içeri girdiğimde beni karşılayan sadece güler yüz değil 60 hatta 70 yıl süren aşkın, sevginin, emeğin karşılaması idi. Aynı ev içinde el ele tutuşan her sabah uyandığında şükreden sevgi çınarlarından bahsediyorum. İkinci baharındaydı aşklarının, onlar için sevginin çok anlamı; ama göstermenin ise bir yolu vardı. Birlikte uyandıkları her günü özel ilan ettikleri sevgi çınarlarından birlikte ve mutlu yaşlanmanın sırlarını öğrendik. Gerçek aşkın varlığını hatırlatan yarım asırlık sevgi çınarlarının dokunaklı hikayeleri ve ilham verici cümleleri yazı dizilerimizde yer alacak. Onların uzun soluklu aşklarını okudukça, sevmenin tek başına bir anlam ifade etmediğini; saygı ve fedakarlıkla bezenmiş sevginin daha da anlam kazandığını anlayacaksınız. Uzun yıllar önce kenetlenmiş olan ellerin, iki ayrı bedende atan kalplerin nasıl tek bedende hayat bulduklarına şahit olacaksınız.

Nezaket & Ahmet Alkan

1924 doğumlu Ahmet Alkan ve 1930 doğumlu Nezaket Alkan çiftinin doğum yeri Artvin şehridir. Türkiye'nin ilk kadın muhtarlarından olan Nezaket Hanım ile Ahmet Bey evliliklerinin 75. yılında birlikte yaş almanın mutluluğunu yaşıyorlar. Otuzlu yaşlara geldiğinde 5 erkek evladı olan Alkan çifti önce Ankara'ya 1974 yılında ise Marmaris'e yerleşir. Gözü pek bir girişimci olan Nezaket Hanım, "Hayatım boyunca hep çalıştım asla yılmadım. Birlikte çok zorluklar atlattık. En önemlisi birlikte kararlar aldık ve birbirimizi hep destekledik." diyor. Yıllara meydan okuyan Nezaket Hanım, birlikteliklerini anlatıyor "Evlilikte yokluğu da varlığı da beraber yaşadık. Ahmet 6 kardeşin en küçüğü ben ise 3 çocuklu evin ortanca kızı idim. Görücü usulü ile evlendik ve birbirimizi hep çok sevdik. Elimizi hiç bırakmadık. Ben hep çalıştım eşim de bana hep destek oldu. Önceleri köyde çalıştık para biriktirdik. Kimsenin yol bilmediği Ankara'ya gelir gelmez eşim köyümüze gidelim düşünelim dediği halde ben arsa almak için onu ikna ettim. Hayatımda her fırsatı değerlendirdim." Türkiye'nin ilk kadın muhtarı olan Nezaket Hanım, Marmaris'le tanışma serüveninin anlatırken duygulanıyor, "Rahmetli Bülent Ecevit zamanında Ankara'da Subayevleri mahalle muhtarlığı yaptım. Elime geçen bir gazetede Marmaris diye bir yerin turizme açılacağını duydum ve hemen buraya geldik eşimle. Hemen bir yer alıp pansiyonculuk yaptık sene 1974 ve Marmaris'te yol dahi yoktu. O yıldan bu yıla burada yaşıyoruz." Nezaket Hanım okuyamadığı için hala üzgün, "Tek üzüntüm ise okuyamamak oldu şartlar uygun değildi babam beni okutmadı ama 5 oğlum 12 torunum var şimdi hepsi de okudu ya da iyi bir meslek edindi. Ve hepsine de iyi bir gelecek inşa ettik. Eşimle ben daima birlikte idik her kararımda eşim beni destekledi. Ben ise onu hep dinledim, doğruları birlikte seçtik. Türkiye zor dönemlerden geçti. Şimdiki evlilikler de oldukça zor, gençler çabuk bıkıyor mücadele etmiyor. Bizler çok büyük zorluklar yaşadık bizi hiç bir şey yıldırmadı. Şimdiki gençlere tavsiyem inandıkları şey uğruna mutlulukları için gelecekleri için mücadele etmeleri. Ortak hedefleri olduğunda daha azimle o hedefe yürüyeceklerine eminim. Aşk sevgi emek ister. Hem de uzun uzun yıllar gerektirir. Sadece bir gün değil her gün özeldir. Hele hele birlikte uyanıyorsanız."







Mualla & Mustafa Ayyıldız

15 Şubat 1933'yılında Marmaris'te doğan Mustafa Ayyıldız ile 21 Ocak 1933 İstanbul doğumlu Mualla Ayyıldız'ın sevgi dolu hikayesinin başlangıcı üniversite yıllarına dayanıyor. O masum dostlukların yaşandığı yıllarda dostluğu, paylaşımı ve sevgiyi en saf hali ile yaşayan çiftin hisleri hala ilk günkü gibi içten. 62 yıldır aynı yastığa baş koyan çift 1 gün değil hergün sevgililer gününü kutluyor. Evlerine misafir olduğumuz Prof. Dr. Mustafa Ayyıldız ve eşi Doktor Mühendis Kadriye Mualla Ayyıldız çifti "Biz Sevgililer Günü'nü tamamen ticari amaçlı ortaya çıkarılan bir gün olduğuna inanıyoruz. Biz sevgililer gününü kutlamayız. Çünkü biz her gün birbirimize sevgimizi gösteriyoruz' diyor. Evliliklerde fedakarlığın çok önemli olduğunu kaydeden Kadriye Mualla Ayyıldız, "Bizim dönemin aileleri her zaman aman iyi geçinin, mutlu olun fedakarlık yapın derdi. Fedakarlık ve özür dilemek evlilik hayatında çok mühim. Affetmek çok mühim ama affedildiğini bilmek de çok mühim. Yani evlilikte her şey karşılıklı ne veriyorsanız onu alıyorsunuz" diye konuştu. Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi profesörü Mustafa Ayyıldız sevgi saygı güven ve hoşgörünün evlilikte 4 temeli oluşturduğunu belirterek; sorunlara çözüm odaklı yaklaşmak gerektiğini vurguladı. Ayyıldız, 'Cevabı akılda olanı kalbe sorma, cevabı kalpte olanı akla sorma' sözüyle de ilişkilerde duygu ve mantığın uyumlu hareket etmesinin önemine sık sık değiniyor.



Gülser & Erol Uysal



17 Eylül 1937 doğumlu Türkiye'nin ilk kokartlı rehberlerinden olan araştırmacı yazar Erol Uysal, 30 Haziran 1944 doğumlu eşi Gülsen Hanım'la hikayeleri 14- 15 yaşlarına kadar iniyor. 1950'li yıllarda Marmaris'in ilk dokuma tezgahı sahibi Şerefe Uysal ile Marmaris'in ilk Manifaturacı kadını Aliye Ayyıldız'ın torunları olan Gülsen ve Erol çifti ilk görüşte başlayan çocukluk aşklarının heyecanını hala yaşıyorlar. 14-15 yaşlarında başlayan aşklarını ancak 1964 yılında taçlandırıp evlenirler. Yurt dışı görevlerinin ardından 1979 yılında Marmaris'e dönen çift şimdilerde evliliklerinin 54. yılındalar. Mustafa Kemal ve Şule isminde iki çocukları ve 4 torunları var. Uysal Çifti bu uzun ve mutlu süren evliliklerinin sırrını ise şöyle açıklıyorlar, "Birlikte gülebilmek, uzun sohbetler edebilmek, sevdiklerine ve sevmediklerine saygı duymak, birlikte yapmaktan keyif alacakları uğraşları bulmak, ortak zevkler yaratmak." Gülsen Hanım; "Erol Bey sayesinde gezmekten keyif aldım. Çünkü o bundan hoşlanıyordu ben de onun bu keyfini paylaşmak istedim. İyi ki de öyle yapmışız birlikte çok şey paylaşıyoruz yeni yerler keşfediyoruz" diyor. Erol Bey ise, "Şimdiki gençler evlenirken taktıkları bilezikleri sayıyor, aldıkları hediyelere göre karar veriyor, maddiyata dayalı ilişkiler yaşıyor. Maddiyat bitince ya da tatmin etmeyince yeni şeyler yaratamamış oluyorlar. Oysaki birlikte gidecekleri seyahatler, güzel anılar biriktirmeleri ortak paylaşacakları hobiler geliştirmeleri de önemli" diyor. Gülsen Hanım Marmaris erkeklerinin zor olduğunu söylüyor, "Marmaris erkekleri zordur Erol Bey'in de zor tarafları var bazı yönlerini kabul ettim biraz da küçük özverilerle O değişti, orta yolu bulduk. Birbirimize saygı duyuyoruz ve gerçekten birbirimizi seviyoruz, aramızda özveri ve hoşgörüyü hiç eksik etmiyoruz."





Funda & Mehmet Topaklı

6 Şubat 1967 yılında Beyoğlu evlendirme dairesinde hayatlarını birleştiren Funda Hanım ve Mehmet Bey evliliklerinin 51. yılında birlikteliklerini saygı, hoşgörü ve sevginin sihrinde devam ettiriyorlar. İTÜ öğretim görevlisi Mehmet Topaklı hayatını müziğe ve eşine adamış. İstanbul Radyosu ses sanatçılarından olan Mehmet Bey konservatuvarda da müzik eğitimleri ile günümüzün ünlü Türk sanat müziği sanatçılarının yetişmesine vesile olmuş. Ev hanımı olan eşi Funda Hanım'ın evliliklerinin ilk yıllarında gösterdiği anlayış olmazsa bu birliktelik sürmezdi diyen Mehmet Bey, "Konserler turneler haftanın belirli günleri kadınlar matinesi derken geceleri geç saatlere kadar çalışıyordum. Ama Funda Hanım'ın hoşgörüsü anlayışlı olması ve sabırla işime saygı duyması ile bu evlilikte sevgiyi koruduk. Birbirimizi severek evlendik, ama bu aşkı ve sevgiyi sürdüren bu günlere getiren de hoşgörü ve anlayış oldu." Bu mutlu evlilikten 2 çocukları olan Topaklı çiftinin günümüz gençlerine de bir tavsiyesi var, "Evliliklerde olumsuzluklar yaşanabilir, önemli olan bununla başa çıkabilmektir. Tartışma başladığında haklı ya da haksız olanı aramak yerine çiftlerin bunu neden yaptıklarını anlayıp sessiz kalmaları bir çok sorunu çözüme ulaştıracaktır." Funda Hanım ve Mehmet Bey 10 yıl önce yerleştikleri Marmaris'te de çok büyük bir dost çevresi edinmişler. Geçtiğimiz yıl evliliklerinin altın yılını kutlayan çift, dostlarının hazırladıkları sürprizle tekrar gelinlik ve damatlık giyerek nikah tazelediler. Onlarca dostlarının huzurunda tekrar evet diyen Topaklı çifti aşkı gençlere de güzel örnek teşkil ediyor. Armutalan'da yaşadıkları sitede sevgi çemberi oluşturan Topaklı çifti günlerini komşuları ve dostları ile keyifle geçiriyorlar. Bahçelerinde ki çiçekleri ve kedilerinden de sevgisini esirgemeyen Mehmet Bey haftanın iki günü Çamur Sanat Evinde Ustadlar Saz Grubu adıyla kurdukları koroda müzik çalışmalarına devam ediyor.



MAKARNA

yemek için İtalya'ya gitmenize gerek yok

Makarna, dünyanın dört bir köşesinde, her yaştan milyarlarca insanın gönlünü çelen lezzet. Başkenti İtalya olarak bilinse de, ülkemizde de, Marmaris'te de, Roma'dakilerini aratmayacak çeşitte, lezzette makarna servis eden restoranlar mevcut. Öyle ki, Türkiye makarna üretiminde ABD ve İtalya'dan sonra üçüncü sırada. Hatta geçtiğimiz yıl İstanbul, "Makarna Festivali"ne bile ev sahipliği yaptı. Ülkemizde durum böyle olur da, dünyaya açılan penceresi Marmaris makarna konusunda geri kalır mı? Özel dosyamızı hazırlarken, uğradığımız ilçenin birbirinden seçkin 7 mekanında gördük ki, geri kalmadığı gibi, İtalyanları dahi cezbedebilecek noktaya ulaşmış. Sonuçta şu fikre vardık: Makarna yemek için İtalya'ya gitmenize gerek yok..









BONO GOOD TIMES



Uzun Yalı'nın girişindeki "Bono Good Times Beach"in dünya mutfağından seçme lezzetlerin kullanıldığı menüsünde, Türkiye'de sadece İstanbul ve Bodrum'da bulabileceğiniz De Cecco marka makarna ve soslar mevcut. Karışık deniz mahsullerinin kullanıldığı krema ve domates sosuyla servis edilen 'Spaghetti Frutti Di Mare", tavuk, ıspanak ile yine krema soslu "Fusilli Batuta", etseverler için tavsiye edilen "Penne Corsica", Bono Good Times Beach"in menüsünde yer alan 10 makarna çeşidinden sadece üçü. Mutfağın şefi İsmail Boyak, "İyi makarnanın sırrı" sorulduğunda tam buğday unundan yapılmış olması ve kesinlikle iyi haşlanması gerektiğini dile getiriyor. Kullanılan detaylar ile konuklarına kendilerini evlerindeki kadar rahat hissedebilecekleri ve iyi zaman geçirecekleri bir ortam sunan BONO'da denize nazır makarna keyfi eşsiz bir deneyim sunuyor..







JOYA DEL MAR BOUTIQE HOTEL

Marmaris'in en seçkin konaklama tesislerinden biri olmasının yanısıra alakart restoranıyla da gözde mekanların arasında yer alan Joya Del Mar Boutique Hotel'in menüsündeki 8 çeşit makarna sipariş üzerine taze olarak sunuluyor. Ancak mutfağın şefi Erkan Şekerci, isteğe göre onlarca çeşit makarnayı hazırlayabileceklerini söylüyor. 16 yıldır mutfakta çalışan 41 yaşındaki Şekerci, iyi bir makarna yemeğinin sırrının, hamuruna ve suyu kaynadıktan sonraki pişirme derecesine bağlı olduğunu belirtiyor. Kabuklu midye, karides, ahtapot ve kalamarlı deniz ürünleri linguini, sebzeli noodle ve peynirli ravioli Joya Del Mar'ın makarna menüsünün gözdeleri. Öğlen yada akşam, Marmaris'in ve körfezinin eşsiz manzarasına karşı makarna keyfi isterseniz, Joya Del Mar doğru tercih olur.









KAHVECİ ALİBEY FINEDINING

Uzunyalı'daki lezzet duraklarının yükselen yıldızı "Kahveci Alibey Finedining"in menüsündeki 11 makarna çeşidi de el yapımı malzemeyle hazırlanıyor. Ömrünün yarısını, 15 yılını mutfakta çalışarak geride bırakan 30 yaşındaki şef Mert Murat Yılmaz, hamurunu açtığı makarnaların kesimini de yapıyor, gelen siparişi taze taze hazırlıyor. Genç şefe göre 'iyi bir makarna', mutlaka ve mutlaka el yapımı, karışımındaki malzemeler ise doğal olmalı, tabii bir de çeşidine uygun sos kullanılmalı. Yılmaz'ın bu anlayışı doğrultusunda hazırladığı makarnalardan deniz mahsüllü, tavuklu ve sebzeli olanları, damaklara unutulmayacak lezzetler bırakacak cinsten. Güneşin doğuşu, batışı, Ay'ın göklerdeki ihtişamlı duruşunun taçlandırdığı Marmaris Körfezi manzarasına nazır makarna keyfi yaşamak isteyenlere duyurulur.







MADO

Ev sıcaklığında keyifli anların paylaşıldığı Mado Cafe'nin Marmaris şubesinde de tatlı, kesme dondurma, pastaların yanısıra onlarca çeşit özel lezzetler konuklarına sunuluyor. Bunların arasında makarnalar da bulunuyor. Türkiye'nin lider kuruluşlarından MADO'nun kalitesi ve standardını taşıyan 8 farklı makarna, Bonfile Etli Tagliatelle, Fettucinne Alfredo, Arrabiata Soslu Penne, Kızarmış mini köfteler, patlıcan, yeşil biber, domates sos ve parmesan peynirli Spaghetti Bolognese, Spaghetti Polpete, Biftekli Fettuccine, Tortellini Funghi, Cevizli Tulum Peynirli Köy Eriştesi lezzetseverlere servis ediliyor. Marmaris MADO sabah saat 08.00'den gece 24.00'e kadar hizmet veriyor.









OYES RESTAURANT

Marmaris'in çeyrek yüzyılı aşkın tam 26 yıllık lezzet markası "O'YES" et yemeklerinde, pizzalarda, balıklarda olduğu gibi makarna konusunda da iddialı. Yat Limanı'nın insana huzur veren ortamında, eşi benzeri olmayan, Marmaris panoramasına hakim mekanın menüsünde 7 çeşit makarnaya özel bir bölüm ayrılmış. 40 yıllık tecrübe Burak Aksoy, "O'Yes"in hem işletmecisi hem de mutfağının şefi. Burak Aksoy şefliğinde hazırlanan deniz mahsülleri spagetti, bonfileli fusulli, ton balıklı penne hayli cezbedici. Yat Limanı'nın girişinde harika lokasyonu, lezzetli ve çok zengin bir menüsüyle çok cazip görünen mekanda, işin sahibinin yönetimindeki mutfakta hazırlanan makarnaları denemenizde damağınız açısından fayda görüyoruz..







PUKKA

Uzunyalı sahili boyunca uzanan muhteşem restoranların içinde zengin mutfak menüsü, gün boyu hizmeti ve haftanın her günü canlı müzikleri ile dikketleri çeken mekanı olan Pukka'nın eşsiz menüsünü inceledik. Müdavimlerinden tam not alan Pukka'nın ünlü şefi Tufan Keser sunumuyla hazırlanan ve sürekli yenilenen menüsünde Makarlarını yakın markaja aldık. Tufan şefin özel sunumları ile batı akdeniz, modernize edilmiş Türk ve dünya mutfaklarının eşsiz lezzetlerinden oluşan menüsünde makarnalar da çok önemli bir yer tutuyor. Kaya ve dil balığı dolgulu dört renkli raviyoli ev yapımı lezzetinde. Peynir severler için 4 peynirli Niyokki Sardi, ve farklılık arayanlar için siyah spaghetti; sübye mürekkebi ile hazırlanan makarnanın içeriğinde ise deniz mahsülleri bulunuyor.











YACHT MARINE RESTAURANT

Akdeniz'in en büyük marinalarından Marmaris Yacht Marine'nin restoranı yaz-kış dünyanın dört biryanından gelen konuklarına lezzet sunuyor. Restoranın menüsünde makarnalar önemli bir yer tutuyor. Menüdeki 20 çeşit makarnanın tamamı el yapımı hamurla hazırlanıyor. Hamurunun açıldığı mutfakta, İtalya'dan getirtilen özel makineyle kesilen makarnalar arasında cevizli-adaçaylı, pestolu ve pappardelle öne çıkıyor. Ömrünün neredeyse üçte ikisi yani 27 yılı mutfakta çalışarak geçen 42 yaşındaki şef Ahmet Dağaşan, İtalya'da makarna üzerine eğitim almış. Dağaşan, el yapımı makarnanın lezzetini diğerlerinin tutamayacağını belirtiyor. Başta yatçılar olmak üzere onlarca ülkeden lezzetseverin damağına hitap edecek çeşidi bulunan mekanda makarna keyfi yapmanızı öneriyoruz.







YUNUS CAFE BAR

Dekorasyonundan müziğine tüm ayrıntıların konuklarının rahatı ve keyfi için planlanmış Uzunyalı'daki Yunus Cafe Bar, makarnaseverler için de özel lezzetler sunuyor. Yunus'un menüsünde, peynirlisinden, deniz ürünlüsüne, sebzelisinden, etlisine, acılısından kremalısına, sos çeşitleri ile tadına doyum olmayan 8 çeşit makarna bulunuyor. Ispanak, mozerella, soğan ve mantarlı "Tagliatelli Spinachi", dilimlenmiş bonfile kullanılan "Fusilli Steak", karışık deniz mahsüllü "Tagliatelli Frutti Mare" menünün gözdeleri. 22 yıldır mutfakta çalışan şef Yılmaz Başaran, pişme derecesinin de et yemeklerinde olduğu gibi makarnalar için de çok önemli olduğunu söylüyor, "Çok pişerse hamur, az pişerse sert olur" diyor. Sunumluyla kendinizi özel hissetmenizi sağlayacak makarnalar Yunus'ta sizi bekliyor.







BOZBURUN 1968

GÜVEN KARABENLİ

Yıl 1968. O yıllar Bozburun'a normal bir araçla karayolundan gitmek adeta imkansız olduğundan, 1950 model parlak metal yeşili bir ciple yola çıktık. Sonradan arkadaş olup çok güzel günler geçireceğimiz cipimizin şoförü Yaşar Abi çok tatlı, göbekli, hoşsohbet, yeşil gözleri devamlı muzipçe gülen 50 yaşlarında, doğma büyüme bir Marmarisli'ydi. Bir yığın eşya, paket, mektup, ve sigara dolu cipimizle taşların üzerinden, uçurumların kenarından, tarlalardan çitleri kaldırarak, otlayan veya yatan hayvanların arasından geçerek nihayet Bozburun'a vardık. 60 kilometrelik yol altı saatten fazla sürdü.

Marmaris'ten sonra Bozburun bana hem küçük hem de çok kuru geldi. Marmaris'in o zümrüt yeşili tepelerini çok özleyeceğimi hissettim. Çünkü açık gri renkli kayalık ve taşlık Bozburun tepelerinde bir kaç cılız deli zeytin ağacından başka bir şey yoktu. Susuzluğun hat safhada olduğu aşikardı.

Yaşar Abi abim Erdoğan'la beni kalacağımız okul lojmanının önüne kadar getirdi. Evimiz denizin kenarında taştan, tahta kapılı, camları kırık, tek katlı bir binaydı. Bavullarımızı bırakıp Kayalı'nın kahvesine gittik. Orada krom dişleriyle jandarma karakol kumandanı uzatmalı çavuş Hasan Çavuş, sıhhat memuru Kerim Bey (yıllar sonra belediye reisi seçildi) ve Nahiye Müdürü Vasıf Bey'le tanıştık. Ben bu kasabada, bu insanların arasında ne yapacağımı, nasıl vakit geçireceğim diye kara kara düşünmeye başladım.



Ne kadar yanılabiliyor insan. Bozburun'da hayatımın en güzel üç ayını geçirdim. Kayalı'nın kahvesinde Hasan Çavuş, Vasıf Abi, abim Erdoğan, Kerim Bey ile günışığında başlayıp, gaz lambası ışığında devam ettiğimiz iskambil oyunları, soför Yaşar Abi ile geceleri çıktığımız panaz (geceleri lüks ışığı altında zıpkınla çıkılan bir çeşit bir balık avı) Bozburun'lu gençlerle yaşadığımız sırtı, paragadi, bırakma, ağ atma maceraları hayatımı o kadar değiştirdi ki inanamadım. Benim gibi 18 yılını Sivas gibi bir Anadolu şehrinde geçiren birisi için bu tecrübeler hayatıma açılan şirin bir pencere oldu.

SÖMBEKİ'YE BİR-İKİ

Bozburun'un denizi Marmaris'ten de güzeldi. Ne zaman balığa çıksak bir yığın balıkla dönerdik. Ada boğazından çıkar çıkmaz, karşıda Simi (Sömbeki) adası görülürdü. Bozburun'da yaşayan erkekler arasında ge-

celeri Simi'ye yani Sömbeki'ye gidip Lefter'i ziyaret etmeyen yok gibiydi. Mehtapsız gecelerde Simi'ye koyun, keçi eti, yumurta, peynir götürülür, kahve, viski, sigara, giyim eşyası ile değiştirilirdi.

Bir defasında Bozburun sakinlerinden biri inanılmazı yapar ve küçücük bir tekneyle koca bir boğayı Simi'ye götürmek için yola çıkar. Denizin ortasında dalgalardan ürken hayvan bağlı olduğu ağaçları yerinden sökerek teknenin batmasına sebep olur. Tabii adam da boğa da boğularak ölürler. Bu trajikomik hikayeyi hemen hemen her Bozburunlu'dan ibretle ve sabırla defalarca dinledim.

İMAM OS……. CEMAAT ….ÇARMIŞ

Mehtapsız, karanlık ve ürkütücü gecelerde panaza çıkardık. Panaz daha öncede belirttiğim gibi geceleri çıkılan bir balık avıydı. Sandalın burnuna bir lüks lambası bağlanır ve yine teknenin burnuna elinde yerlilerin kemek dediği bir zıpkınla, gözleri denizin dibini çok iyi görebilen bir zıpkıncı dikilir. Genellikle denizin sığ kısımları, sahile yakın bölgelerde avlanıldığından, dipte yatan balıklar zıpkınla vurularak sandala alınır. En büyük marifet çok yavaş balıkları ürkütmeden kürek çekmek ve denizin dibini iyi görebilmektir.

En iyi zıpkıncı cipimizin şoförü Yaşar Abi'ydi. Yaşar Abi önce bir şişe rakıyı götürür, sonra kemeği yani zıpkını eline alır inanılmaz bir maharetle dünyanın balığını vururdu. Birden "yavaş yavaş" diye işaret verir, ben hayretle yine ne gördü diye denizin dibine boş gözlerle bakarken, o koca bir balık vurur, anında sandala alırdı. Adam denizin dibini radar gibi görürdü.

Balıklar uyurken vurulduklarından panaz avı yasaklanmıştı. Panaz yapanları yakalaması gereken Hasan Çavuş bu avı herkesten fazla sever, herkesten fazla heveslenirdi. Akşam olunca Hasan Çavuş başlardı: "Hoca (Hasan çavuş abime hep hoca derdi) hadi vakit geldi panaza". "Sandal yok" "Ben bulurum. Sen yeter ki he de" "Lüksü nerden bulacağız?" "Ben bizim evdekini getiririm" " Yenge ne yapacak?" " O lambayı kullanır" " Ben kürek çekmem" "Tamam ben çekerim" "Sen ne bilirsin kürek çekmeyi, sen önce yüzme öğren" "Çekerim, çekerim" "Ama bütün gece kürek çektiririm. Öyle yoruldum deme yok, tamam mı?"

Böylece Hasan Çavuş hepimizi toplar, tekneyi bulur, lüksü getirir, sonra hep beraber panaza çıkardık. "Yahu Hasan Çavuş, ya seni bizimle panaz yaparken bir gören olsa" diye sormaya çalıştığımda daha ben lafımı bitirmeden Hasan Çavuş krom dişlerini bütün haşmetiyle göstererek güler ve " O kadar da lüksümüz olsun canım" derdi.

Bir gece korktuğum başıma geldi. Yine zifiri



karanlık bir gecede hepimiz denizin dibine konsantre olmuş bir şekilde avlanırken, birden "Kim var ulan orada" diye bir sesle neye uğradığımızı şaşırdık ve bir anda projektörler üzerimize çevrildi. Meğer Sahil Güvenlik Botu kaçakçılar için pusuya yatmış, biz devamlı denizin dibine baktığımızdan ve lüksün ışığı gözlerimizi aldığından az kalsın Sahil Güvenlik botuna çarpıyormuşuz ve komedi başladı.

"Balık avlıyorduk, özür dileriz sizi görmedik" diye cevap verdik hep birlikte. " Geceleri balık avlamanın yasak olduğunu bilmiyor musunuz?" diye sordu aynı otoriter ses. Bu arada üzerinde jandarma üniformasıyla bir devekuşu gibi saklanmaya çalışan Hasan Çavuş'u fark etti. " Ya sen ne halt ediyorsun bunlarla? Bir de üniformanla. Utanmıyor musun?" " Arkadaşları kıramadım. Ben de heveslendim, balığa çıktım kumandanım. Hem de kaçakçı falan var mı diye bakıyorum" "Ulan burnunuzun



ucunu göremiyorsunuz. Az kalsın bize in çarpacaktınız. Kaçakçı olsa nasıl görecektin hıyar?" " Kumandanım valla" " Sus, bunları durdurman gerekirken bir de birlikte balığa çıkıyorsun ha" Bir an tekneyi ve lüksüde Hasan Çavuş'un ayarladığını söylemek şimdi ne güzel olurdu diye düşündüm fakat almış olduğum Anadolu terbiyesi buna izin vermedi. Hasan Çavuş utancından ve çaresizliğinden kafasını boynuna, boynunu da üniformasına gömmeye çalışırken, Nahiye Müdürümüz Vasıf Abi önce kendini taktim etti, sonra Bozburun'da kış aylarında çok sıkıldığımızı, maksadımızın sadece biraz eğlenip vakit geçirmek olduğunu belirten duygulu ve gözlerimizi yaşartan bir konuşma yaptı. Bu arada ışıklar adeta gözlerimizi kör ettiğinden, hiçbir şey görmüyor, sadece sesin geldiği yöne bakarak daha doğrusu bakmaya çalışarak konuşuyorduk.

Neyse, herhalde Vasıf Abi'nin konuşması işe yaradı ki ışıkları söndürdüler. Biraz sonra tekrar görmeye başlayınca Sahil Güvenlik botunun ürkütücü silüeti ve bize doğrultulmuş makineli tüfeklerin namluları ortaya çıktı. Sonra kumandan bizi bota davet etti. Birkaç dakika içinde buzlar eridi ve çaylarımızı yudumlamaya başladık. Tuttuğumuz balıkların bir kısmını kumandana ve askerlere verdik. Geceyarısına doğru vedalaşıp ayrılırken kumandan gülerek "Nahiye Müdürü, karakol kumandanı, öğretmen panaza çıkıyorsunuz. Oh ne ala, imam os……sa, cemaat….." dedi. (Beni adam yerine koymamasına bozuldum ama sesimi çıkarmadım) Bu arada askerlerden biri kıkırdayınca" Ne sırıtıyorsun ulan, açıkta bir şey mi gördün? Diye fırça attı.

Ayrıldıktan biraz sonra Hasan Çavuş, " Ula hoca eğer yüzme bilseydim valla suya atlayıp yüze yüze kaçacaktım" dedi.

BİR GÜZEL KADIN, BİR YAKIŞIKLI ADAM

ÇİĞDEM BATUR & ONUR GÜLMEK



Çiğdem Batur tiyatro, sinema ve dizi oyuncusu, seslendirme sanatçısı, sunucu. Onur Gülmek ise köşe yazarı, program yapımcısı, sunucu. Çiğdem Hanım ve Onur Bey; son derece donanımlı, mesleklerinin sorumluluğunu layıkıyla taşıyan iki genç insan. Güzel bir birliktelikleri var. Hem kariyerlerinde hem de ilişkilerinde sağlam adımlarla ilerliyorlar. Birbirine çok yakışan bu çifte biz soralım onlar anlatsınlar ve sizlerle paylaşalım istedik.

Röportaj: Gül Özdündar Şenay

Nasıl Tanıştınız?
Onur Gülmek: Bir organizasyonumuz vardı, her hafta bir konukla birlikte dj performansı yapıyorduk. Bir hafta Çiğdem konuk oldu ve tanıştık. Böylece hem duygusal hem de sektörel beraberliğimiz başlamış oldu.

Aşkınızın heyecanı devam ediyor mu? Sırrınız nedir?
Heyecan devam etmezse aşk olmaz. Sır diye birşey yok aslında, her ilişkinin kendine has formülleri vardır. Zaten söylesek adı sır olmaz. Ama bir yandan karşılıklı sürprizlerin, güzelliklerin de, bir yandan da küçük atışmaların da heyecanı ayakta tuttuğunu söyleyebiliriz. Neticede heyecandan çok saygıya ihtiyaç olduğunu unutmadan tabii.

Evlenmeyi düşünüyor musunuz?
Onur Gülmek: Bu soruya pozitif veya negatif cevap vermek iki türlü de yanlış olur. Hayır düşünmüyoruz saçma, evet düşünüyoruz ise vaad edicidir. Müsaade ederseniz bu da bizim özelimiz olarak kalsın.
Çiğdem Batur: Ben de tamamen aynı fikirdeyim.

Birlikte gerçekleştirmek istediğiniz bir proje var mı?
Onur Gülmek: Evet var. Aramıza aldığımız ünlü bir konuğun bize ombudsnmanlık yaptığı, karar mecii olduğu bir ortamda ilişkileri baz alan bir takım konuları tartışıyoruz. Her hafta başka bir konuk davet edeceğiz ve talkshow formatında olacak. Bu projeyi daha ziyade internet için düşünüyoruz.
Çiğdem Batur: Diğer programlardan farklı olarak biraz özel hayat üzerinde yoğunlaşacağız. Talkshow gibi ama aslında magazin malzemesi içeren de bir program olacak. Bu programdan magazincilere çok konu çıkacaktır.

Daha önce ilişkileri irdeleyen "Bir Kadın, Bir Erkek" vardı. Sizinki de benzer bir proje mi acaba?
Onur Gülmek: O bir dizi projesiydi, bizimki daha çok gerçek hayata dair. İki tane pilot bölüm çektik, konuklarımızın rehavete düşüp fark etmeden fazla fazla sırlarını verdikleri bir format haline dönüşmeye başladı. Bilgi yakalamanız adına takip etmenizde fayda var.
Çiğdem Batur: Özel hayatlar eski sevgililer, yaşanmışlıklar. Normalde çok samimi olduğunuz ortamda anlattığınız hikâyelerle konuklar öyle bir hale geliyor ki "Ya benim de bir eski sevgilim vardı…" diye anlatmaya başlıyorlar. Bizim de işimize geliyor tabi. Geçmişle ilgili bir hayli hikâye öğreniyoruz, tabi ki izleyenler de öğreniyorlar.

Ne zaman yayınlanacak?
Onur Gülmek: En yakın zamanda. Şimdi bir tarih vermek istemiyoruz.
Çiğdem Batur: Çünkü program üzerinde teknik anlamda bir takım çalışmalar, toplantılar yapılıyor. Dediğimiz gibi iki bölüm zaten hazır. Çekmeye de devam ediyoruz. Yayının ve sunumun çok daha iyi olması adına daha detaylı çalışmalar yapıyoruz. İçimize sindirip artık tamamdır, yayınlayabiliriz dediğimiz noktada yayına başlayacağız. Yaklaşık bir ayı bulur.

Onur Bey, Çiğdem Hanım'la birlikte Marmaris Kısa Film Festivali'nin sunuculuğunu yapmak için geçtiğimiz yaz Marmaris'e geldiniz. Marmaris' le ilgili gözlemleriniz neler?
Sohbet programları haricinde, canlı bir festivali ilk defa birlikte sunuşumuzdu. O telaşe içinde bile şehri gezmekten geri kalmadık. Restoranlarından barlarına, tarihi bölgelerinden marinasına, tavaf ettik neredeyse. Oldukça hoş vakit geçirilecek, insanın canının hiç sıkılmayacağı bir yer Marmaris. Yazacak çok malzeme de çıktı köşemize. Tekrar gelmek farz oldu.



Yazılarınıza Çiğdem Hanım'ın katkıları oluyor mu?
Çiğdem Batur: Hakkında görüşlerini yazdığı mekanların çoğuna zaten beraber gidiyoruz ve % 50 fikirlerlmizi birleştiriyoruz.
Onur Gülmek: Yazılarımın ne tür olacağını Çiğdem Hanım'ın yüz ifadesinden anlıyorum zaten. Çiğdem Hanım'on yüzünde hafif bir ekşime varsa mekan yandı demektir. Biraz gülümserse orta halli, kahkaha atıyorsa sorun yok demektir.

Yazılarınızı yazmadan önce mekanlara haber veriyor musunuz?
Onur Gülmek: Hayır kesinlikle haber vermiyorum. Ama artık biliniyor tabi ki çünkü 4 yıldır mekan yazıyorum. Bazı yerler de tanımıyorlar, işte o güzel oluyor, olumsuz bir şeyler yazacağımız malzemeler de çıkıyor böylece. Aslında yazıları güzel kılan eleştirilerdir.

Sizden tam puan alan mekanları bir kitapcıkta toplamayı düşünüyor musunuz?
Onur Gülmek: Evet bir kitap hazırlığı içindeyiz. Kitap İstanbul bazlı olacak, daha sonra özellikle Ege sahil şeridine yönelik Ege baskısı da olabilir. Çiğdem hanımla gezerek bunu yapabiliriz başka türlü olması mümkün değil.

Çiğdem Hanım,oyunculuk kimliğinizle soruyorum son zamanlarda Muğla kıyı şeridi uluslararası film çekimleri içinde yer alacak düzeye geldi. Bu kapsamda Muğla için neler söylemek istersiniz?
Eskiden Muğla dizi sektörü için yeni bir yüzdü, artık film sektörü için de yeni yüz olma yolunda. Bu çok olumlu bir gelişme. Film sektörü sadece İstanbul'la veya doğu Anadolu'yla kısıtlı kalmamalı, Ege insanının şivelerinden tutun da yaşam şekillerinin, kendi kültürlerinin de yansıtılıyor olması çok güzel. Bu da bir gelişim içinde olduğunun kanıtıdır. Keşke bütün Türkiye'ye yayılabilse de Türkiye'nin girift kültürleri tek bir noktadan tek bir algı şeklinde değil de bütün değerlerinin yansıtılabildiği bir kapı olsa.

Çiğdem Hanım yönetmen yardımcılığı yapmıştınız. Yönetmenlik düşünüyor musunuz?
Çiğdem Batur: İletişim bölümü mezunuyum. Özellikle okul dönemimde ve daha sonrasında bazı filmlerde, dizilerde ve kısa metrajlı filmlerde yönetmen asistanlığı yaptım. Yönetmen olmak bu işi yapan kişilerin hep aklındadır. Ama öte yandan kendi filmini yazıp kendi filmini yönetmek çok daha keyifli. Bir başkasının hayalini gerçekleştirmektense kendi hayalini gerçekleştirmek çok daha güzel. Bu anlamda ufak ufak çalışmalarımız var. Hayalim kendime ait bir şeyi çekmek. Biraz bencillik ediyormuşum gibi görünebilirim ama gerçek düşüncem bu.

Çiğdem Hanım Kurtlar Vadisi'nde çok ciddi bir rol üstlenmiştiniz. Aslında çok neşeli bir insansınız. Bu rol sizi zorladı mı?
Çiğdem Batur: Katiyen. Ben rolüyle yaşayan bir insan değilim. Rolüne kendini kaptıran bir yapım yok. Her şeyden önce bunun sadece bir meslek olduğunun bilincindeyim. Benim için rol "3 2 1 kayıt" komutuyla başlar "kestik" komutuyla sona erer ve bende hiçbir kırıntı barındırmaz. O nedenle biraz riskli bir meslek. Tamamen psikolojiyle yapılan bir iş, rolünle gerçek hayatı ne kadar ayırt edeceğini idrak etmenle ilgili bir durum. Maalesef buna benzer örnekler çok yaşıyoruz, özellikle Kurtlar Vadisi'nde rol alıp da dışarıda kendini aynı karakter zanneden bir sürü oyuncu olduğu için benzer soruları sık sık alıyorum. Hayır, ben yaptığımın bir iş olduğunun, geri kalan hayatın tamamen bana ait olduğunun farkındayım. Orada üstelendiğin rolü canlandırıyorsun iş bitince de kendi yaşam rutinine dönüyorsun. Güzel olan bu farklılığı yaşayabilmek.

Severek izlediğiniz diziler ve dizi oyuncuları kimler?
Çiğdem Batur: Ukalalık gibi algılanmasın ama gerçekten dizi izlemiyorum. Kendi oynadığım dizileri bile izlemiyorum. En fazla kaydediyorum ve genel olarak bakıyorum. Fazla detaycıyım, sıfır hata olmasını istiyorum. Kendi yöneteceğim projelerde de iyi bir iş ortaya çıkarmaya çalışırım. Eğer bu kadar eleştiriyorsam aynı eleştiriye maruz kalmamak için çok çabalarım.



Emektar tiyatrocu Haldun Dormen, Türkiye turnesi kapsamında hem yazıp hem de oynadığı 'Bir Zamanlar Gazinoda' isimli iki perdelik komedi oyunuyla Marmarisli sanatseverlerin karşısına çıktı. Armutalan Kültür Merkezi'nde sahnelenen oyuna Marmarisliler yoğun ilgi gösterdi. İki katlı salonu tıklım tıklım dolduran seyirciler eşsiz bir tiyatro ziyafeti yaşadı. Marmarislilere unutulmaz bir gece yaşatan Haldun Dormen ve ekibi alkışlar arasında sahneden ayrıldı.

Marmaris'te Serin Kültür Kitap Kafe organizasyonu ile Armutalan Kültür Merkezi'nde Tarık Akan Sahnesi'nde 'Bir Zamanlar Gazinoda' adlı oyunu ile seyircisi ile buluştu. Haldun Dormen ile oyun sonrası Marmaris Kale yolunda otantik atmosferi ile dikkatleri çeken Fıta Restoran'da kısa bir sohbet etmek imkanı buldu. İşte o sohbetimizden detaylar

HALDUN DORMEN'DEN MARMARİS'E ÖVGÜ YAĞDI

'KORKULARI YOK'

Türk tiyatrosunda geçmişten günümüze olumlu değişiklikler olduğunu belirten usta oyuncu Dormen, 'Özellikle alternatif tiyatroların çıkması Türk tiyatrosunda çok önemli bir fışkırma başlattı. Çünkü yepyeni yönetmeler, oyuncular ve yazarlar çıkıyor. Eskiden oturmuş tiyatrolar, kent tiyatroları, Gazanfer Özcan Tiyatrosu vardı. Onların belirli kuralları vardı, normal olarak o kuralların pek dışına çıkamıyorlardı. Çünkü seyirciyi beklemek zorundaydılar. Ama alternatif tiyatrolar, birçok şeyi yapabiliyorlar. Yani korkuları yok. Bu yüzden çok önemli tiyatrocular çıkıyor ortaya' dedi.

Vakit buldukça televizyon izlemeye çalıştığını, dizileri pek izlemediğini söyleyen Dormen, Türk tiyatrosunda çok parlak oyuncular olduğunu kaydetti.

Türk tiyatrosuna övgü

Usta oyuncu Haldun Dormen, "Türk tiyatrosunda olumlu değişiklikler var. Özellikle alternatif tiyatroların çıkması Türk tiyatrosuna çok önemli bir ivme kazandırdı" dedi.

Marmaris ile ilgili düşüncelerimiz değişti. Marmaris'i çok beğendim. Serin Kültür Kitap Kafe'nin düzenlediği bu organizasyonla Marmarisli tiyatro severlerle buluştuğum için çok mutluyum. Harika bir izleyici vardı.



Salonda tüm koltuklar doluydu. Organizasyon yetkilileri ekibimizi çok iyi karşıladı. Orhaniye Martı Hemithea Otel'de doğa ve denizle buluşan muazzam bir otel. Şuan burada bulunduğumuz bu harika restoranı da çok beğendik. Sahibi ile görüşemedik ama kendilerini tebrik ediyorum bu nostalji ve tarih dolu atmosferi bu lezzetlerle buluşturan çok ince zevklere sahip seçkin birisidir eminim. Marmaris'e tatil için tekrar geleceğiz. Hatta oyuncularımızdan Almila Uluer de çocukluğu Marmaris'te geçmiş bir yelkenci, bu ziyaretimizle Marmaris'le ilgili düşüncelerimiz çok değişti. Tüm sevenlerimize ve Şamataplus okuyucularına teşekkür ediyoruz, tekrar görüşmek dileği ile.



“Hayal edileni değil,
Hayal ettiğinizi gerçekleştiriyoruz”



CMT YAPI

Çıldır Mah. 146. Sk. No:14 D/4 Marmaris
0532 585 58 49 - 0252 413 00 48

www.cmtyapi.com

KAHVECİ ALİBEY FINEDINING'TE SİNAN SAN'LI GECELER



Marmaris eğlence dünyasının aranılan adresi olan Kahveci Alibey Fine Dining birbirinden ünlü sanatçıların sahne aldığı programlarla da müdavimlerine kaliteli hizmet veriyor. Kendine ait şarkıları sesi ve yorumları ile dikkatleri çeken Sinan San da bu özel mekanın sevilen sanatçıları arasında. 20 yıldır profesyonel müzik hayatına devam eden sanatçı Sinan San aynı zamanda gitar çalıyor. Kurumsal firmalara tanıtım müzikleri hazırlayan Sinan San halk oyunları da ailesinden gelen bir tutku. turizm sektörüyle dans gösterileri ve folklor oyunlarında tanışır. Yurt içi ve yurt dışı folklor turnelerinin ardından Muğla'da kendine ait bir gece kulübünü hayata geçirir. Türk pop müziğinin sevilen şarkılarını Muğlalı eğlence severlerle buluşturan Sinan San sahnesini Muğla Üniversitesi Müzik Bölümünde okuyan o yılların öğrenci arkadaşları şimdilerin ünlü sanatçıları Derya Uluğ, Yılmaz Taner ile paylaşır. Muğla, Marmaris ve İstanbul'da sahne alan İlhan Tarık ve Selçuk gibi ünlü sanatçılarla da birlikte sahneleri paylaşan Sinan San Muğla gece hayatının ardından İstanbul'un ünlü mekanlarının da aranılan ismi olmuştur. Ozan Doğulu ve Sezen Aksu ile de birlikte çalışan Sanatçı Sinan San'ın sahne adını dahi Sezen Aksu koymuş. Asıl adı Sinan Hasan Meriş olan sanatçı Sezen Aksu'nun bundan sonra sahne adın Sinan San olsun demesiyle Sinan San adıyla yoluna devam etmektedir. 'Melekler Şansı' isimli albümünü hazırlayan Sinan San çeşitli sebeplerle albümünü yayınlamaktan vazgeçmiş ama müziği asla bırakmamıştır. Halk dansları ve müzikle iç içe bir aileden gelen Sinan San 2 yıllık evli, 1 kızı olan Sinan San Kahveci Alibey Finedining'te her Cuma Cumartesi sahne almaktadır. Müdavimlerininden tam puan alan Sinan San sempatik tavırları yüksek enerjisi ile dikkatleri çekiyor. Mekan yöneticileri Ayşe ve Erhan Gürkök de Marmaris kış turizminde eğlence sektörünü ayakta tutan eğlence severlere kaliteli hizmet vermenin mutluluğunu yaşadıklarını belirterek bizi tercih eden tüm dostlarımıza teşekkür ediyoruz dedi.







Yeşim ve Mustafa'nın Mutluluğa İlk Adımı

Marmaris'in tanınmış ailelerinden Ketenbaşlar lakaplı sülalenin mensuplarından Hamdi ve Algün Eren çiftinin oğlu Mustafa Eren ve Şener ve Birnur Şahin çiftinin kızları Yeşim Şahin evliliğe giden yolda ilk adımı attılar. Jaya Del Mar Butik Otel'de yapılan nişan törenine 150'ye yakın seçkin davetli katıldı. Empati Organizasyon'un düzenlediği nişan töreninde güzelliği ile dikkatleri çeken Yeşim Şahin'in saçları Akın Kuaför makyajı ise Gülşah Make Up imzası taşıyordu. Fotoğrafçı Hasan Yorulmaz'ın bu güzel anları ölümsüzleştirdiği nişan töreninde Evşen ve Orkestrası sahne aldı. Konfetiler, ışık şelalesi ve volkan gösterisi eşliğinde sahneye çıkan çift dans ederken birlikte Ebru Gündeş'in Beyaz şarkısını seslendirdiler. Arçelik bayisi Çağlar Teknoloji 'de Mağaza Müdürlüği yapan Mustafa Eren ve Yeşim Şahin düğünlerinin ise Eylül sonunda olacağının müjdesini verdi.
















HAIR CLUB AKIN




HAIR AKIN CLUB

Özlen ve Hanifi Çiftine Sürpriz Parti

Uzun yıllar Marmaris'te Serbest Mali Müşavirlik yapan Özlen (Çelik) Demir ile Hatay Vergi Dairesi Müdürü Hanifi Demir, Hatay'da yapılan bir düğün töreni ömür boyu birlikteliğe evet dedi. Hayatlarına Marmaris'te devam etmeyi planlayan çifte Marmarisli arkadaşlarından hem doğum günü hem de evlilik kutlaması olarak planlanan bir parti sürprizi geldi. Fıta Restoran'da yapılan kutlamaya Özlen Hanım'ın mali müşavir arkadaşları ve üyesi olduğu Rotaryan Kulübü'nden arkadaşları da katıldı. Organizasyonu Nurgül Candan Karahitay'ın yaptığı partide Özlen Hanım mutluluğunu gizleyemedi. Demir çifti birlikte üfleyip kestikleri pastanın ardından arkadaşlarına tek tek teşekkür etti.



















KAHVECİ ALİBEY FINEDINING'TE ÇOK ÖZEL GECELER


Yonca Poyrazoğlu ve Orkestrası



Marmaris'in ünlü otellerinden Alibey Otel and Fine Dining özel gecelerde konspet partiler düzenleyerek adından söz ettiriyor. Erhan Gürkök ve Ayşe Gürkök yönetimindeki otel Uzunyalı mevkiinde yaz kış hizmet veriyor. Gün boyu açık olan mekan menüleri ile de ön plana çıkıyor. Yıl boyu doluluk oranı yüksek olan otel yönetimi üretimde kadın elinin değdiği ürünlerle mutfağına değer katıyor. Yemekleri ile olduğu kadar canlı müzik geceleri ile de eğlence hayatına yeni bir soluk getiren Alibey Fine Dining sevgililer günü ve diğer özel gecelerde başarılı organizasyonu ile büyük beğeni topluyor. Çevre il ve ilçelerden de konuklarını ağırlayan Alibey Fıne Dining'te O Ses Türkiye Starlarından Yonca ve orkestrasının sahne aldığı gecenin renkli görüntülerini paylaşıyoruz sizlerle.







Marmaris'in Rock Starı

Davy Jones

Uzun yıllar Marmaris'te Davy Jones's Locker Rock Bar, Aykut Mertel ve Köksal Sütlüoğlu tarafından başarı ile yönetiliyor. Marmaris'in dünyaca ünlü Barlar Sokağının Rock Starı olan Davy Jones's'un müdavimleri haftanın her günü tıka basa doldurdukları mekanı özel gecelerde de yalnız bırakmıyor. Haftanın belli günlerinde canlı müziğin olduğu mekanda çarşamba ve cuma geceleri Freezebee, perşembe ve cumartesi geceleri ise Bright Side Band sahne alıyor. Özel gecelerde de canlı müzik yapılan mekanda ünlü sanatçılarda sahne alıyor.





Aykut Mertel, Köksal Sütlüoğlu










Gülşen Ata, Taylan Ünlü



PUKKA'DA GECELER ROMANTİK

MÜZİKLER CANLI

Uzunyalı mevkiinin gözde eğlence mekanlarından Pukka özel konsept geceler ve kutlama partileri ile adından söz ettiriyor. Hemen hemen her akşam dolu olan mekan doğum günü partisi ve evlenme tekliflerine de ev sahipliği yapıyor. Mehmet Sayar ve Uğur Sayar öncülüğünde işletilen mekanda sevilen sanatçı Tayla sahne alıyor. Canlı müzik eşliğinde eğlenen Pukka müdavimlerinin renkli görüntülerini sunuyoruz sizlere.









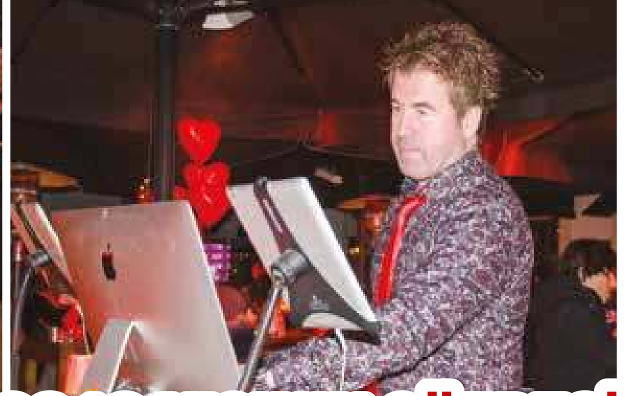












2018 KIŞININ GÖZDESİ

MarmarisYat Limanının seçkin mekanlarından Hix kış gecelerinin de favori mekanları arasında yer alıyor. Geç saatlere kadar açık olan mekan Aiz Göktepe tarafından yönetiliyor. Özel içecek ve kokteylerin olduğu mekanda DJ Jengease kendi uyarladığı hit parçalarla davetlilere unutulmaz geceler yaşatıyor. Mekanın büyüleyici özellikleri arasında objeler arası renk uyumu ve özel aydınlatmalar da dikkatleri çekiyor. Özel konsept geceler ve kutlamalarla müdavimlerine hizmet veren Hix Bar 2018 yazına şimdiden özel sürprizlerle hazırlanıyor.











YELKEN MEYHANE MÜDAVİMLERİ



Yat Limanın dört mevsim kusursuz hizmet veren mekanı Yelken Meyhane her akşam müdavimlerinin ziyaretçi akınına uğruyor. Hafta sonları olduğu gibi özel gecelerde de favori olan Yelken Meyhane Volkan Yaylalı ve Serkan Yaylalı tarafından yönetilmektedir. Yöresel yemeklerin yanı sıra ege ve akdeniz mutfağından lezzetler sunulan mekanın müdavimlerinden renkli görüntüler sunuyoruz.







ÜNLÜLERİN FAVORİSİ
YUNUS CAFE BAR

Marmaris'in ünlü mekanlarından Yunus Cafe bar yılın her günü açık olan işletmesi ile müdavimlerine unutulmaz anlar yaşatıyor. Gece ve gündüz farklı konseptlerde hizmet veren mekan canlı müzik geceleri ile de müdavimlerine özel geceler yaşatıyor. Dünyaca ünlü sanatçı Jabbar'ın da sık sık sahne aldığı mekanda müdavimler sosyal medya paylaşımları ile de rekorlar kırıyor. Mekanda ayrıca İzmirli ünlü sanatçı Cihan Çakan ve orkestrası da canlı müzik gecelerinde sahne alıyor. Hayranlarının doldurduğu mekanda Cihan ve orkestrası sevilen şarkıları ustaca yorumladı.


Cihan Çakan ve Orkestrası














AYLİN YAYLALI'DAN
Sağlıklı Yaşam Tavsiyeleri



Pilates Eğitmen ve Wellness Danışmanı Aylin Yaylalı



ZENCEFİL & LİMON KABUĞU

Sabahları 6.30'da uyanırım. 500 ml kaynamış suya zencefil ve limon kabuğu atıp demlerim ve ılıtıp içerim



BOL YEŞİLLİK

Kahvaltıya başlamadan önce bol çiğ yeşillik tüketirim. Böylelikle hücrelerime elektron takviyesi ile gerçek bir doygunluk sağlamış oluyorum. Bu, gün içerisinde su içme ihtiyacımı da arttırıyor.



CİLT BAKIMI İÇİN GÜL SUYU

Cilt bakımı için çok vakit bulamasam da gül suyu ile temizleme alışkanlığını edindim. Günde bir kez ph dengesini bozmayan herhangi bir temizleyici ile yıkadıktan sonra pamuk ve gül suyu ile tamponlayarak cildimin gözeneklerini temizlerim. Hyalürik asit, kolajen içerikli bir nemlendirici kullanırım mutlaka.



GÜNDE 3 LİTRE SU İÇİN

3 lt suyu gün içerisinde mutlaka 'oturarak' içmeye özen gösteririm. Ayakta içilen su böbreklerden süzülmeden sel etkisi yaratıp bedeni terk ediyor.

SPOR YAPMAYA VAKİT BULAMIYORSANIZ

Spor için vakit bulamayan annelere, günü zaman dilimlerine bölmelerini öneririm. Genelde bir buçuk saat gidiş-geliş ve spor yapma süresi olarak düşünüldüğünde, çok vakit alacağı için caydırıcı oluyor. Zaman kısıtlaması koymadan 10 dakika bile olsa, harekete geçmenin faydasını gördüm. Youtube'dan kısa ve etkili videolarla başlanılabilir. Böylece spor bir saatlik katı bir görev halinden çıkıp, günlük ev yaşantısında yerini alan bir yaşam biçimi haline geliyor. Gitmeleri gereken her yeri bir hareket etme fırsatı olarak değerlendirmelerini öneririm.





DONDURMANIZI KENDİNİZ YAPIN

Ben ve kızlarım çikolata ve dondurmaya bayılırız.Bu tutkumuz yüzünden evde şekersiz ve kakao tadı yoğun olan,puding veya dondurma şeklinde tüketebileceğimiz bir tarif icat ettik. Olgun muzları ezip,üzerine dilediğiniz kadar saf kakao, biraz tarçın, bolca hindistan cevizi rendesi ve taze sağılmış 3-4 l sütün kaynadıktan sonra üstünde oluşan kaymağını el blenderından geçirip buzdolabına veya derin dondurucuya koymak, sağlıklı ve lezzetli bir dondurmaya kavuşmak için yeterli.

Stresten kaçınmak mümküm değilse, ben de her zaman yanımda taşıdığım sakinleştiricimi kullanırım. Doğanın bana bahşettiği en değerli elementlerden olan oksijeni, akciğerlerim vasıtasıyla tüm hücrelerime ulaştırarak! Nefes almayı günlük koşuşturmaca içinde unutsam da, gece uyumadan önce nefes egzersizleri ile bedenimi derin gevşemede rahatlatır, kaliteli bir uyku için hazırlarım.
Ben dünyanın gidişatına dair olumsuz yaklaşımların, kaygıları beslemenin aksine doğaya ve yaratana güvenmeyi seçiyorum. Düşüncelerim, müthiş güçlü birer elektrik akımı. Neyi düşünüp odaklanırsam ona dönüştüğümü -bilmekten öte- deneyimlemiş birisiyim. Bu yüzden sağlığımızın en önemli altyapısını inanç-niyet ve düşüncenin oluşturduğuna inanırım.



Gazan Gaynadı'dan İki Özel Tarif

Çorbanın Kitabı, Makarnanın Kitabı, Salatanın Kitabı, Tatlının Kitabı darken şimdi de Marmaris'in yemek kitabını yazdı. Lezzet ve konsept danışmanı, Ebru Omurcalı ile röportajımızın ardından yemek tarifi de almayı ihmail etmedik. Marmaris Ticaret Odası'nın projesi olan Ebru Omurcalı'nın sunumuyla hayata geçen Marmaris'in yöresel yemeklerinden oluşan 120'ye yakın tarifin ikisini paylaşıyoruz sizlerle. Sofralarına farklı bir tat katmak isteyenlere özel olan bu tarifi Marmaris'in seçkin restoranlarında bulabileceğiniz gibi ünlü yemek stilisti Ebru Omurcalı'nın bu leziz tarifi ile siz de evinizde denebilirsiniz.





Darı Helvası

6 Kişilik

- 2 su bardağı mısır unu - fırınlanmış
- Yarım su bardağı tereyağı - oda sıcaklığında
- 4 çorba kaşığı zeytinyağı
- Yarım su bardağı soyulmuş badem (arzunuza göre)

Şerbet

- 2 su bardağı su
- 2 su bardağı tozşeker

Hazırlanışı

Şerbeti hazırlamak için su ve şekeri kaynatın. Kaynayan şerbeti soğuması için bekletin. Yanmaz tavaya zeytinyağı ve tereyağını koyun. Yağ eriyince mısır ununu ekleyin ve rengi koyulaşıncaya kadar kavurun. Bademi ilave edin ve hafifçe rengi dönene kadar kavurmaya devam edin. Yavaşça karıştırarak şerbeti mısır ununa ilave edin. Sürekli karıştırarak 5 dakika pişirin. Arzu ettiğiniz şekli vererek servis yapın.

Badem geleneksel tarifinde kullanılmamaktadır ama kullanıldığında helvanız daha da lezzetlenecektir.

Ahtapot Yahni

6 Kişilik

- 1 kg. ahtapot
- 2 lt. su
- Yarım çay bardağı sirke
- 6 çorba kaşığı zeytinyağı
- 3 çorba kaşığı tereyağı
- 2 adet kuru soğan
- 8 diş sarımsak
- 3 adet yeşil biber
- 3 adet domates
- 2 adet patates
- 1 adet limon suyu
- Tuz, karabiber

Hazırlanışı

Ahtapotu temizleyin ve tencereye koyun. Üzerine su ve sirkesini ekleyerek yaklaşık 2 saat pişirin. Pişen ahtapotları irice doğrayın. Ayrı bir tencereye tereyağı ve zeytinyağını koyun. Doğranmış soğan, sarımsak ve biberleri soteleyin. Doğranmış domatesleri ekleyin ve sotelemeyi 10 dakika daha sürdürün. Ahtapot, soyulmuş ve küp doğranmış patates ve baharatını ilave edin. 1 çay bardağı ahtapotun haşlama suyundan koyarak kısık ateşte 20 dakika pişirin. Piştikten sonra limon suyunu ekleyerek karıştırın ve servis yapın.

Not: Pişen ahtapotun derisini soymamanız lezzetini arttıracaktır.



Gezmek



Yaşamaktır



MASALSI KAPADOKYA

28 Nisan – 01 Mayıs (3 gece, 4 gün)
20 Nisan-23 Nisan 2018 (3 gece, 4 gün)

Muhteşem manzaralar, vadiler, kanyonlar, balon turları, yeraltı şehirleri ve daha fazlası. Kapadokya'yı görmenin zamanı geldi diyorsanız sizleri de turumuza bekliyoruz.

* Kapadokya turlarımız iki ayda bir çıkmaktadır.
Bahar Dönemi ve diğer tarihler için arayınız.



BATI KARADENİZ

23-29 Nisan 2018 (6 gece, 7 gün)

Yeşille mavinin birbirine karıştığı,yaylalarından geri dönmek istemeyeceğiniz eşsiz güzellikte batı karadeniz turumuza sizleride davet ediyoruz...



İZMİR - ALAÇATI
OT FESTİVALİ

07-08 Nisan 2018 (1 Gece, 2 gün)

Efsaneye göre, Alaçatı'da 1001 çeşit ot yetişirmiş, ancak bu otları kimse tek başına toplayamazmış. Bu efsanenin sırrını çözmek amacı ile Çeşme Belediyesi'nce düzenlenecek 9. Alaçatı Ot Festivaline katılıyoruz. Gurmeler ve kendini gurme gibi hisseden tüm misafirlerimiz, sizleri festivale bekliyoruz.



DOĞU EKSPRESİ İLE
KARS TURU

24-28 Mayıs 2018 (4 Gece, 5 Gün)

Muhteşem manzaralar eşliğinde tren yolculuğu, büyülü Ani harabeleri, Sarıkamış ve size çok farklı bakış açıları kazandıracak bir kültürle tanışma imkanı... Her zamankinden çok daha farklı, unutulmaz anılarla dolu bir tura katılmak isteyen herkesi, oldukça yoğun talebi olan DOĞU EKSPRESİ İLE KARS gezimize bekliyoruz.



KARADENİZ-BATUM

29 Nisan - 4 Mayıs 2018 (5 gece, 6 gün)

Karadeniz'in muhteşem doğası ile buluşmak, yeşilin her tonunu yerinde görmek için siz misafirlerimizi Karadeniz turumuza bekliyoruz. Karadeniz'e gitmişken de Batum gezisi yapmadan dönmüyoruz.



ERZURUM - DOĞUBEYAZIT
VAN TURU

04 - 08 Mayıs 2018 (4 gece, 5 gün)

Özenle hazırlanmış gezi programımız ile, siz değerli misafirlerimizi unutulmaz anılar biriktirmeye davet ediyoruz.



ÇANAKKALE TURU

16 Mart - 18 Mart 2018 (2 Gece-3 Gün)
21 Nisan 2018 - 23 Nisan 2018 (2 Gece-3 Gün)

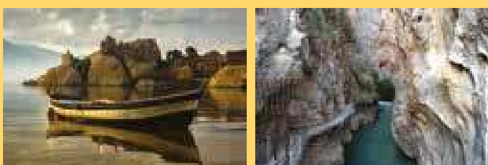
Çanakkale'nin, Türkiye tarihi açısından önemi, bu ili muhakkak görülmesi gereken yerlerden biri haline getirmiştir. Bu turumuzda Çanakkale Şehitliğine gidip o havayı soluyoruz ve milli mücadelenin ne zorluklar ile kazanıldığını anlatmaya çalışıyoruz. Maneviyatın en üst seviyede yaşandığı, sizleri derinden etkileyecek, yaşanmışlıkları tüm gerçekleri ile hissedeceğiniz turumuza hepinizi bekliyoruz.



BÜYÜK KARADENİZ TURU

23 Nisan-04 Mayıs 2018 (11 gece, 12 gün)

Ülkemizin kuzeyinde yer alan karalar arası büyük iç denizinin bir ucundan başlayıp diğer ucunda noktalayacağımız bir tur ile zamanın nasıl akıp geçiceğinin farkında olamayacağınız ve sayısız doğa harikalarının zihinlerinizde yer edineceği bir program sizleri bekliyor…



GÜNÜBİRLİK TURLAR

Her haftasonu Bafa Gölü & Dilek Yarımadası, Alaçatı & Sığacık, Şirine & İzmir, Kelebekler Vadisi Turu, Kuşadası, Tren Müzesi, Efes Turu, Fethiye Saklıkent turlarımız devam etmekte olup, yeni programlar da ilave olmaktadır.



UÇAKLI GAP TURU

10-14 Nisan 2018 (5 gece, 5 gün)
10 Mayıs – 14 Mayıs (4 gece, 5 gün)

Tarihin başladığı,medeniyetlerin beşiği ve inanç merkezi gizlelimli Mezopotamya gezimize sizlerde bekliyoruz.

** Turlarımız ile ilgili erken rezervasyon dönemleri olmaktadır, bu yüzden fiyat belirtilmemiştir.
** Programlarımız ve fiyatlar ile ilgili detaylı bilgi için lütfen iletişime geçiniz

444 80 98 (Ofis) | 0533 923 31 24 (Gsm)

info@koraltravel.com - www.koral travel.com

